

Υπουργείο Πολιτισμού

Ετήσιο Σχέδιο Δράσης 2024 *(επιτελική σύνοψη)*



19/12/2023

Περιεχόμενα

1

Ταυτότητα Υπουργείου

2

Διατύπωση Στόχων και Σύνδεση με Στρατηγικές Επιλογές του Κυβερνητικού Προγραμματισμού

2.i

Στόχος 1: Ενίσχυση της αναπτυξιακής δυναμικής του Πολιτισμού και της συμβολής του στην εθνική οικονομία και την κοινωνική συνοχή – Προσδοκώμενα Αποτελέσματα – Δράσεις – Έργα

2.ii

Στόχος 2: Διαμόρφωση νέου πολιτιστικού τοπίου στη χώρα. Καθολική πρόσβαση σε υποδομές και δράσεις Πολιτισμού

2.iii

Στόχος 3: Διακρατικές - διασυνοριακές συνεργασίες στον Πολιτισμό - Ανάδειξη της Ελλάδας ως διεθνούς πολιτιστικού πόλου

2.iv

Στόχος 4: Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της σύγχρονης δημιουργίας

2.v

Στόχος 5: Παρεμβάσεις για τον εξορθολογισμό και εκσυγχρονισμό των δομών και της λειτουργίας του ΥΠΠΟ, απλοποίηση των διαδικασιών και προώθηση της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης

2.vi

Στόχος 6: Διασφάλιση εργασιακών δικαιωμάτων και ενίσχυση δεξιοτήτων Ανθρώπινου Δυναμικού στον τομέα πολιτισμού



Περιεχόμενα

3

Διατύπωση Οριζόντιων Στόχων και Σύνδεση με Στρατηγικές Επιλογές του Κυβερνητικού Προγραμματισμού

3.i

Στόχος I: Προστασία των Δικαιωμάτων του Παιδιού

3.ii

Στόχος II: Βελτίωση Επιχειρηματικού Περιβάλλοντος



1

Ταυτότητα Υπουργείου



Βασικές Πληροφορίες Υπουργείου Πολιτισμού

Διοικητική δομή Υπουργείου

Διοικητική δομή / Ομαδοποίηση διοικητικών δομών		
Υπαγόμενοι στην Υπουργό		
▼	Υφυπουργός Πολιτισμού Αρμόδιος για θέματα Σύγχρονου Πολιτισμού ▼	▼
Γενικός Γραμματέας Πολιτισμού	Γενική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού	Υπηρεσιακός Γραμματέας

Λίστα οργανισμών, δομών, φορέων και μονάδων που εποπτεύονται από το Υπουργείο ή αποτελούν αντικείμενο διαχείρισής του

Εποπτευόμενος φορέας / Ομαδοποίηση εποπτευόμενων φορέων	Αριθμός προσωπικού
Δημόσιες Υπηρεσίες	312
Ν.Π.Δ.Δ.	421
Ν.Π.Ι.Δ.	737
Α.Ε.	6

Προσωπικό

Σύνολο τακτικού προσωπικού Υπουργείου & ΝΠΔΔ
(βάσει «Απογραφής» Νοεμβρίου 2023)

6.396

Στοιχεία προϋπολογισμού (για το έτος 2024)

Ταμειακό Σύνολο (σε χιλ. €)

400.113 €




2

Διατύπωση Στόχων και Σύνδεση με Στρατηγικές Επιλογές



Διατύπωση Στόχων

Σύνδεση των Στόχων του Υπουργείου με τις Στρατηγικές Επιλογές του Κυβερνητικού Προγραμματισμού

Στόχοι Υπουργείου 	Στρατηγική επιλογή 1:	Στρατηγική επιλογή 2:	Στρατηγική επιλογή 3:	Στρατηγική επιλογή 4:	Στρατηγική επιλογή 5:
1. Ενίσχυση της αναπτυξιακής δυναμικής του Πολιτισμού και της συμβολής του στην εθνική οικονομία και την κοινωνική συνοχή	✓	✓			✓
2. Διαμόρφωση νέου πολιτιστικού τοπίου στη χώρα. Καθολική πρόσβαση σε υποδομές και δράσεις Πολιτισμού		✓		✓	
3. Διακρατικές - διασυνοριακές συνεργασίες στον Πολιτισμό - Ανάδειξη της Ελλάδας ως διεθνούς πολιτιστικού πόλου	✓				✓

**Με κόκκινο επισημαίνεται η κύρια συνδεόμενη στρατηγική επιλογή έτους 2024


Στρατηγικές Επιλογές

1. Παραγωγική Ελλάδα
2. Κοινωνική Ελλάδα
3. Πράσινη και ψηφιακή Ελλάδα
4. Δίκαιη Ελλάδα
5. Ισχυρή Ελλάδα



Διατύπωση Στόχων

Σύνδεση των Στόχων του Υπουργείου με τις Στρατηγικές Επιλογές του Κυβερνητικού Προγραμματισμού

Στόχοι Υπουργείου 	Στρατηγική επιλογή 1:	Στρατηγική επιλογή 2:	Στρατηγική επιλογή 3:	Στρατηγική επιλογή 4:	Στρατηγική επιλογή 5:
4. Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της σύγχρονης δημιουργίας	✓		✓		✓
5. Παρεμβάσεις για τον εξορθολογισμό και εκσυγχρονισμό των δομών και της λειτουργίας του ΥΠΠΟ, απλοποίηση των διαδικασιών και προώθηση της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης	✓	✓	✓	✓	✓
6. Διασφάλιση εργασιακών δικαιωμάτων και ενίσχυση δεξιοτήτων Ανθρώπινου Δυναμικού στον τομέα πολιτισμού	✓	✓		✓	✓

****Με κόκκινο επισημαίνεται η κύρια συνδεόμενη στρατηγική επιλογή έτος 2024**

Στρατηγικές Επιλογές

1. Παραγωγική Ελλάδα
2. Κοινωνική Ελλάδα
3. Πράσινη και ψηφιακή Ελλάδα
4. Δίκαιη Ελλάδα
5. Ισχυρή Ελλάδα



2.i

Στόχος 1: Ενίσχυση της αναπτυξιακής δυναμικής του Πολιτισμού και της συμβολής του στην εθνική οικονομία και την κοινωνική συνοχή



Στόχος 1: Προσδοκώμενα Αποτελέσματα 2024

Στόχος 1: Ενίσχυση της αναπτυξιακής δυναμικής του Πολιτισμού και της συμβολής του στην εθνική οικονομία και την κοινωνική συνοχή

Αύξηση κατά 25% της συμβολής του πολιτιστικού κλάδου στο ΑΕΠ	1,75%
	4 ^ο τρίμηνο 2024
Αύξηση κατά 25% των πολιτιστικών εξαγωγών	1 δισ.
	4 ^ο τρίμηνο 2024
Αναβάθμιση υποδομών για τον ψηφιακό μετασχηματισμό εποπτευόμενων φορέων του ΥΠΠΟ	9 ΣΥΜΒΑΣΙΟΠΟΙΗΣΕΙΣ
	4 ^ο τρίμηνο 2024
Ανάπτυξη Ελληνικής Χειροτεχνίας και Design	1 ΣΥΜΒΑΣΙΟΠΟΙΗΣΗ
	4 ^ο τρίμηνο 2024

Ο στόχος θα επιτευχθεί μέσω (α) της δημιουργίας κινήτρων και της λήψης μέτρων για τον περιορισμό της μαύρης οικονομίας, (β) της ενίσχυσης δεξιοτήτων των εργαζομένων του κλάδου, (γ) της προσέλκυσης επενδύσεων, (δ) του ψηφιακού μετασχηματισμού του κλάδου, (ε) της καταπολέμησης της πειρατείας, (στ) της ενίσχυσης του πολιτιστικού τουρισμού, (ζ) της αύξησης της πολιτιστικής δαπάνης, (η) της αύξησης εσόδων από τον ΟΔΑΠ.

Ο στόχος θα επιτευχθεί μέσω (α) της ενίσχυσης δεξιοτήτων των εργαζομένων του κλάδου, (β) της προσέλκυσης επενδύσεων, (γ) του ψηφιακού μετασχηματισμού του κλάδου, (δ) της προβολής και προώθησης, (ε) της ανάπτυξης προσαρμοσμένου προς εξαγωγή περιεχομένου.

Συμβασιοποίηση Υποέργων στο πλαίσιο υλοποίησης των έργων του ΤΑΑ για τον ψηφιακό μετασχηματισμό 9 εποπτευόμενων φορέων του Σύγχρονου Πολιτισμού(ΕΜΣΤ, Εθνικό Θέατρο, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε., ΕΛΣ, ΚΟΑ, ΚΩΘ,ΚΘΒΕ ΚΑΙ ΟΜΜΘ).

Συμβασιοποίηση του Έργου Πλατφόρμα για την Ελληνική Χειροτεχνία. █



Στόχος 1: Προσδοκώμενα Αποτελέσματα 2024

Στόχος 1: Ενίσχυση της αναπτυξιακής δυναμικής του Πολιτισμού και της συμβολής του στην εθνική οικονομία και την κοινωνική συνοχή

Συμβολή του Πολιτισμού στην Τοπική και Περιφερειακή Ανάπτυξη	10 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ 4 ^ο τρίμηνο 2024	Υλοποίηση πολιτιστικών δράσεων σε συνεργασία με τοπικούς φορείς σε τουλάχιστον 10 Περιφέρειες της Χώρας.
Συμβολή του Πολιτισμού στην εξωστρέφεια	7 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ 4 ^ο τρίμηνο 2024	Ενίσχυση του πολιτιστικού τουρισμού και των παραστατικών τεχνών με σκοπό την ανάπτυξη πολιτιστικών, καινοτόμων ψηφιακών ενεργειών(70 δράσεις) και την προώθηση όλων των μορφών σύγχρονης δημιουργίας μέσω χρηματοδοτούμενων δράσεων(400 δράσεις παραστατικών τεχνών,200 Φεστιβάλ).
Εντός προγραμματισμού υλοποίηση δημοσίων έργων και στρατηγικών επενδύσεων	4 ΕΡΓΑ 4 ^ο τρίμηνο 2024	Η λήψη μέτρων για την επιτάχυνση των αρχαιολογικών εργασιών στο πλαίσιο των δημοσίων έργων και των στρατηγικών επενδύσεων συμβάλλει σημαντικά στην ολοκλήρωση τους, εντός των προβλεπόμενων χρονοδιαγραμμάτων και με εξοικονόμηση πόρων, οι οποίοι μπορούν να επενδυθούν σε άλλους τομείς, ενισχύοντας τη συνολική ανάπτυξη και αυξάνοντας τις θέσεις εργασίας. Εξέταση από τα Κεντρικά Συμβούλια του ΥΠΠΟ των αναγκαίων εισηγήσεων και μελετών για την υλοποίηση των έργων: Ελληνικό, ΜΕΤΡΟ Αθηνών, ΜΕΤΡΟ Θεσσαλονίκης, Αεροδρόμιο Καστελλίου.
Πύλη Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΟΡΙΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ/ΑΙΤΗΜΑΤΩΝ 100% 4 ^ο τρίμηνο 2024	Για πρώτη φορά πραγματοποιείται η εγγραφή στην Πύλη Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης: α) σχολών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, β) εκπαιδευτικού δυναμικού και γ) υποψηφίων σπουδαστών, με σκοπό την χαρτογράφηση όλων των συμμετεχόντων στην εκπαίδευση στους τομείς του χορού, της μουσικής και του θεάτρου.



Στόχος 1: Προσδοκώμενα Αποτελέσματα 2024

Στόχος 1: Ενίσχυση της αναπτυξιακής δυναμικής του Πολιτισμού και της συμβολής του στην εθνική οικονομία και την κοινωνική συνοχή

Σχεδιασμός πολιτιστικού Masterplan πολιτιστικής αναπτυξιακής πολιτικής και πολιτιστικής ταυτότητας (brand) για επιλεγμένες περιοχές χώρας

ΠΑΡΑΛΑΒΗ 3
ΜΕΛΕΤΩΝ(MASTERPLAN)

4^ο τρίμηνο 2024

Πιλοτικά αναπτυξιακά προγράμματα με επίκεντρο τον πολιτισμό σε περιοχές της χώρας μας που αντιμετωπίζουν ζητήματα όπως η ανεργία, η αποβιομηχανοποίηση και οι χαμηλοί ρυθμοί ανάπτυξης, (Ανατολική Μακεδονία, Θράκη και νησιά του Ανατολικού Αιγαίου). Το έργο αποτελεί βάση για τη δημιουργία μελετών που θα δώσουν συγκεκριμένες τιμές αναφοράς, προκειμένου να σχεδιαστούν στοχευμένες πολιτικές παρέμβασης, λαμβάνοντας υπόψη τα συγκριτικά πλεονεκτήματα των περιοχών στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα, με στόχο τη θεραπεία των μειονεκτημάτων.



Στόχος 1: Δράσεις

Στόχος 1: Ενίσχυση της αναπτυξιακής δυναμικής του Πολιτισμού και της συμβολής του στην εθνική οικονομία και την κοινωνική συνοχή

Δράση	Αρμόδια στελέχη πολιτικής ηγεσίας Υπουργείου (Υπουργός, Υφυπουργός, Γενικός / Ειδικός Γραμματέας)
Προέλκυση επενδύσεων στον πολιτισμό, αύξηση των πολιτιστικών οικονομικών μεγεθών και ενίσχυση των πολιτιστικών εξαγωγών Σειρά ρυθμίσεων και κινήτρων ανά αλυσίδα αξίας στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού
Εκσυγχρονισμός και ψηφιακός μετασχηματισμός πολιτιστικών υπηρεσιών και οργανισμών. Ενθάρρυνση εναλλακτικών προτύπων πολιτιστικής παραγωγής και διάθεσης (όπως η ζωντανή διαδικτυακή μετάδοση και η ψηφιοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων)	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού
Ανάπτυξη Ελληνικής Χειροτεχνίας και Design Ανάδειξη μιας νέας γενιάς επαγγελματιών χειροτεχνών και ενδυνάμωση ανάλογων μικρών επιχειρήσεων, μέσα από την αναβίωση, μετεξέλιξη και ανάδειξη της ελληνικής χειροτεχνίας, και συγκεκριμένα, των κλάδων της υφαντικής, της ξυλοτεχνίας, της αγγειοπλαστικής, με τη διασύνδεσή τους με εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δομές.	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
Συνέργειες με άλλους φορείς για την ολιστική τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη μέσω του πολιτισμού Κοινές δράσεις με φορείς του Δημόσιου και Ιδιωτικού τομέα μέσω Μνημονίων Συνεργασίας, Προγραμματικών Συμβάσεων Πολιτιστικής Ανάπτυξης, έργων ΕΣΠΑ, ΣΔΙΤ κλπ. με αναπτυξιακό προσανατολισμό.	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού
Αναβάθμιση καταστημάτων & προϊόντων του οργανισμού διαχείρισης και ανάπτυξης πολιτιστικών πόρων (πρώην ΤΑΠΑ) Επέκταση εφαρμογής ΟΠΣ πωλήσεων, κατασκευή νέων πωλητηρίων, παραγωγική λειτουργία e-shop, προμήθεια πολιτιστικών προϊόντων & παραγωγή με 3d printing.	Υπουργός ΓΓ Πολιτισμού



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.1

Προσέλκυση επενδύσεων στον πολιτισμό, αύξηση των πολιτιστικών οικονομικών μεγεθών και ενίσχυση των πολιτιστικών εξαγωγών

Έργο

Εξωστρέφεια "ΑΓΟΡΑΣ" του Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης

(ID 16293) SUB 6.3

Δράσεις προβολής και ανάδειξης ελληνικών ταινιών σε ξένα φεστιβάλ. Δράσεις προβολής ανερχόμενων δημιουργών σε στάδιο ανάπτυξης.

Η "Αγορά" αποτελεί ένα διακριτό τμήμα των διοργανώσεων των Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα και πιο αποτελεσματικά εργαλεία ανάπτυξης και προώθησης ταινιών (ελληνικών παραγωγών και συνεργασιών) και ένα από τα σπουδαιότερα στην περιοχή της Νοτιοανατολικής Ευρώπης.

Βασικό της αντικείμενο είναι η προώθηση και υποστήριξη των δημιουργών και των Project τους σε όλα τα στάδια της παραγωγής, από την ανάπτυξη μέχρι την ολοκλήρωση, τη διανομή και προβολή τους στο κοινό. Επίσης, προσφέρει δυνατότητες δικτύωσης μεταξύ της ελληνικής και της διεθνούς παραγωγής, παρακολουθώντας και συμμετέχοντας με Project στα μεγαλύτερα Φεστιβάλ του κόσμου.

Στο πλαίσιο του έργου, οι δράσεις της "Αγοράς" θα αναπτυχθούν σε ορίζοντα τριετίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί ο ολοκληρωμένος χαρακτήρας του συνολικού προγράμματος εξωστρέφειας, και θα υλοποιηθούν στο πλαίσιο τόσο των δύο ετήσιων διοργανώσεων στη Θεσσαλονίκη, όσο και καθ' όλη τη διάρκεια των ετήσιων διοργανώσεων των Διεθνών Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ.

Δράσεις εξωστρέφειας και Διεθνοποίησης της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης

(ID 16293) SUB 6.3

Η Κ.Ο.Θ. θα συνεργαστεί με κορυφαίους μαέστρους, σολίστ και μουσικούς, και θα σχεδιάσει και θα υλοποιήσει μια ολοκληρωμένη εκστρατεία προβολής σε στοχευμένα κοινά τόσο των συγκεκριμένων συναυλιών όσο και των δραστηριοτήτων της γενικότερα, ενώ, με στόχο τη μεγαλύτερη δυνατή επιτυχία των εκδηλώσεών της, θα συνεργαστεί με έμπειρα καλλιτεχνικά γραφεία του εξωτερικού.

Στάδια υλοποίησης: Οργάνωση & υλοποίηση συναυλιών της Κ.Ο.Θ. σε επιλεγμένες πόλεις και Δράσεις προβολής της Κ.Ο.Θ.



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.1

Προσέλκυση επενδύσεων στον πολιτισμό, αύξηση των πολιτιστικών οικονομικών μεγεθών και ενίσχυση των πολιτιστικών εξαγωγών

Έργο

Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου: Προγράμματα Ενίσχυσης της Κινηματογραφίας

(ID 16293) SUB 5

Το έργο θα υλοποιηθεί μέσω (διακριτών θεματικά) Προσκλήσεων που θα εκδώσει το ΕΚΚ και των εγκεκριμένων χρηματοδοτικών σχεδίων παραγωγής.

Δράσεις ανάδειξης της δυναμικής Ελληνικής Βιβλιοπαραγωγής και προώθησης των Ελλήνων δημιουργών στο εξωτερικό (GreekLit)

Πρόγραμμα επιδότησης μεταφράσεων τίτλων κάθε κατηγορίας της ελληνικής βιβλιοπαραγωγής σε άλλες γλώσσες. Πρόκειται για έργα της σύγχρονης αλλά και της παλαιότερης γραμματείας, της πνευματικής, επιστημονικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας στην ελληνική γλώσσα, τα οποία μπορούν να διεισδύσουν σε ξένες αγορές βιβλίου και να συμβάλουν στη διάδοση τόσο της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς όσο και της σύγχρονης δημιουργίας στο εξωτερικό (GreekLit).

«Πλατφόρμα για την προβολή και προώθηση του σύγχρονου Ελληνικού Πολιτισμού»

(16293)



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.2

Εκσυγχρονισμός και ψηφιακός μετασχηματισμός Πολιτιστικών υπηρεσιών και οργανισμών
Ενθάρρυνση εναλλακτικών προτύπων πολιτιστικής παραγωγής και διάθεσης

Έργο

Ψηφιακός μετασχηματισμός Εποπτευόμενων φορέων σύγχρονου Πολιτισμού (ΕΜΣΤ, Εθνικό Θέατρο, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, Ταινιοθήκη της Ελλάδας, Ελληνικό Φεστιβάλ, ΕΛΣ, ΚΟΑ, ΚΩΘ, ΚΘΒΕ, ΟΜΜΘ).



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.2

Εκσυγχρονισμός και ψηφιακός μετασχηματισμός Πολιτιστικών υπηρεσιών και οργανισμών
Ενθάρρυνση εναλλακτικών προτύπων πολιτιστικής παραγωγής και διάθεσης

Έργο

Ενίσχυση ψηφιακού μετασχηματισμού επιχειρήσεων πολιτιστικού και δημιουργικού κλάδου

(ID 16293) SUB 4.9

το Έργο θα υλοποιηθεί μέσω των ακόλουθων Δράσεων:

1. Δράση 1: «Χρηματοδότηση Επιχειρήσεων για την ενίσχυση ψηφιακού μετασχηματισμού Επιχειρήσεων Πολιτιστικού και Δημιουργικού Κλάδου» (ενισχύσεις επιχειρηματικότητας).
2. Δράση 2: «Χρηματοδότηση Επιχειρήσεων για την ενίσχυση ψηφιακού μετασχηματισμού των Επιχειρήσεων Βιβλίου»(ενισχύσεις επιχειρηματικότητας).
3. Δράση 3: «Χρηματοδότηση Επιχειρήσεων για την ενίσχυση του παραγωγικού εξοπλισμού και ψηφιακού μετασχηματισμού των Χειροτεχνικών Επιχειρήσεων» (ενισχύσεις επιχειρηματικότητας).
4. Δράση 4: «Σύμβουλος Τεχνικής Υποστήριξης για τη διαχείριση και παρακολούθηση υλοποίησης των Δράσεων 1, 2 & 3» (παροχή υπηρεσιών εκτός τεχνικής μελέτης).
5. Δράση 5: «Υπηρεσίες Δημοσιότητας των Δράσεων 1, 2 & 3» (παροχή υπηρεσιών εκτός τεχνικής μελέτης).
6. Δράση 6: «Εκπόνηση Πλάνου Ελέγχου και Μελέτης Εκτίμησης Αντικτύπου για τη Συμμόρφωση του Προγράμματος με το ΓΚΠΔ» (παροχή υπηρεσιών εκτός τεχνικής μελέτης).



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.2

Εκσυγχρονισμός και ψηφιακός μετασχηματισμός Πολιτιστικών υπηρεσιών και οργανισμών
Ενθάρρυνση εναλλακτικών προτύπων πολιτιστικής παραγωγής και διάθεσης

Έργο

Ψηφιακή Αναβάθμιση της 20ης και 21ης Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης

(ID 16293) SUB 6.7

Περιλαμβάνονται οι παρακάτω δράσεις:

- α) Δημιουργία, ανάπτυξη, διαχείριση, φιλοξενία portal & custom application
- β) Οργάνωση διαδικτυακής έκθεσης
- γ) Φυσικός και ψηφιακός χώρος για λογοτεχνικούς πράκτορες
- δ) Ειδικές ενέργειες δημοσιότητας

Έργο ψηφιακής καταγραφής, τεκμηρίωση και διαχείριση συλλογών κινητών μνημείων για το Εθνικό Αρχείο Μνημείων

Καταγραφή εκθεμάτων Μουσείων Ηπείρου. Καταχώρηση 10.000 αντικειμένων στο Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα για την ψηφιακή διαχείριση – προβολή των αντικειμένων.



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.2

Εκσυγχρονισμός και ψηφιακός μετασχηματισμός Πολιτιστικών υπηρεσιών και οργανισμών.
Ενθάρρυνση εναλλακτικών προτύπων πολιτιστικής παραγωγής και διάθεσης

Έργο

Ανάπτυξη Πληροφοριακού Συστήματος & Διαδικτυακής Πλατφόρμας για την απλοποίηση και προτυποποίηση των διαδικασιών αδειοδότησης, χρήσης και επανάχρησης του πολιτιστικού αποθέματος του ΥΠ.ΠΟ & διαχείρισης των αντίστοιχων τελών με τη χρήση ανοιχτών προτύπων και αναδυόμενων τεχνολογιών.

Ανάπτυξη & Εφαρμογή Ψηφιακών Διαδραστικών Υπηρεσιών και Περιεχομένου για τη βελτίωση της εμπειρίας του επισκέπτη σε Αρχαιολογικούς Χώρους, Μουσεία, Μνημεία και Ιστορικούς Τόπους με τη χρήση Καινοτόμων Τεχνολογιών και Ανοιχτών Συστημάτων [SUB5].



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.2

Εκσυγχρονισμός και ψηφιακός μετασχηματισμός Πολιτιστικών υπηρεσιών και οργανισμών.
Ενθάρρυνση εναλλακτικών προτύπων πολιτιστικής παραγωγής και διάθεσης

Έργο
Προγραμματική Συμφωνία για την Ανάπτυξη και έκδοση της κάρτας δωρεάν εισόδου για τις μονογονεϊκές οικογένειες, τις τρίτεκνες / πολύτεκνες οικογένειες, τους Υπαλλήλους του Υπουργείου Πολιτισμού και του Ο.Δ.Α.Π., τους Εκπαιδευτικούς κ.ά. μέσω του GOV.gr
Τεκμηρίωση και ψηφιοποίηση κινητών μνημείων του Πρώην Βασιλικού Κτήματος Τατοΐου (ID16875) Καταγραφή, τεκμηρίωση και ψηφιοποίηση 50.000 αντικειμένων από τους χώρους του ΠΒΚΤ.



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.2

Εκσυγχρονισμός και ψηφιακός μετασχηματισμός Πολιτιστικών υπηρεσιών και οργανισμών.
Ενθάρρυνση εναλλακτικών προτύπων πολιτιστικής παραγωγής και διάθεσης

Έργο
Συντήρηση και Ψηφιοποίηση Χαρτίου Υλικού από τους χώρους του ανακτόρου στο Κτήμα Τατοΐου (ID16875 / SUB 5)
Πύλη Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης Έναρξη παραγωγικής λειτουργίας της Πύλης για την Καλλιτεχνική Εκπαίδευση.
Αναβάθμιση – Εμπλουτισμός Παραγωγικής λειτουργίας και επέκτασης ψηφιακών υπηρεσιών Αρχαιολογικού Κτηματολογίου (Β' Φάση)



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.3

Ανάπτυξη Ελληνικής Χειροτεχνίας και Design

Έργο
<p>Αναβάθμιση και Διαμόρφωση Κτιρίων που θα λειτουργήσουν ως εκπαιδευτικές δομές Χειροτεχνίας (ID 16293) SUB 2.3 Σκοπός του έργου είναι η εξασφάλιση κατάλληλων εγκαταστάσεων, οι οποίες θα στεγάσουν τις εκπαιδευτικές δομές για την υλοποίηση του έργου «Υλοποίηση των Πιλοτικών Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων για την ανάπτυξη δεξιοτήτων που σχετίζονται με τη Χειροτεχνία» (ΟΠΣ ΤΑ 5183763).</p>
<p>Πλατφόρμα για την ελληνική χειροτεχνία (ID 16293) SUB 2.2 Ολοκληρωμένη ηλεκτρονική πλατφόρμα ανάδειξης της ελληνικής χειροτεχνίας και των Ελλήνων χειροτεχνών. Αντικείμενο του Έργου είναι ο σχεδιασμός και η πιλοτική εφαρμογή μιας συνολικής Στρατηγικής για τον τομέα της χειροτεχνίας, με πιλοτική εφαρμογή στην υφαντική, την ξυλοτεχνία και την αγγειοπλαστική, στις Περιφέρειες Αττικής, Κεντρικής Μακεδονίας, Δυτικής Μακεδονίας, Θεσσαλίας, Ηπείρου, Αν. Μακεδονίας – Θράκης, Κρήτης, Νοτίου Αιγαίου και Πελοποννήσου.</p>
<p>Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης και επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας (ID 16293) SUB 2.1 Σχεδιασμός και πιλοτική εφαρμογή μιας συνολικής Στρατηγικής για τον τομέα, ως βάση αναδιάρθρωσης των τριών κλάδων στις Περιφέρειες αναφοράς, πάνω στην οποία θα δομηθεί στη συνέχεια η οικονομική, καλλιτεχνική και εκπαιδευτική προσέγγιση.</p>
<p>Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για την ανάπτυξη δεξιοτήτων που σχετίζονται με τη Χειροτεχνία (ID 16293) SUB 2.3 Ανάπτυξη και υλοποίηση εκπαιδευτικά προγράμματα, αξιοποιώντας τα Προγράμματα Σπουδών της Α΄ Φάσης του έργου, στους τομείς της Ξυλοτεχνίας, της Υφαντικής και της Κεραμικής, που αποτελούν σημαντικούς κλάδους της ελληνικής παραδοσιακής χειροτεχνίας.</p>



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.4

Συνέργειες με άλλους φορείς για την ολιστική τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη μέσω του πολιτισμού

Έργο
Ώσμωση Σύγχρονης Καλλιτεχνικής Δημιουργίας και Πολιτιστικής Κληρονομιάς: «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός»
Υποστήριξη διοργάνωσης του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας για τα έτη 2023, 2024 και 2025 (ID 16293) SUB 1.42 Υποστήριξη της διοργάνωσης του θεσμού «Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας», για τα έτη 2023, 2024 και 2025. Διοργάνωση κινηματογραφικών προβολών, σχετικών σεμιναρίων, εργαστηρίων, συνεδρίων, διαλέξεων και διεθνών εκδηλώσεων για την υποστήριξη της κινηματογραφικής ταινίας μικρού μήκους. Στο πλαίσιο του Έργου θα καλυφθούν δαπάνες μετακινήσεων, εστίασης, παραγωγής επικοινωνιακού υλικού, μίσθωσης συμπληρωματικών προβολικών – ηχητικών συστημάτων, ενώ θα περιλάβει και τις υπηρεσίες που είναι απαραίτητες για την προετοιμασία, οργάνωση και υλοποίηση του Φεστιβάλ.
Σχεδιασμός Πολιτιστικού MASTERPLAN, Πολιτιστικής και Αναπτυξιακής Πολιτικής και Πολιτιστικής Ταυτότητας (BRAND) για επιλεγμένες περιοχές της χώρας (ID 16293) SUB 1.27 Πιλοτικά αναπτυξιακά προγράμματα με επίκεντρο τον πολιτισμό σε περιοχές της χώρας μας που αντιμετωπίζουν ζητήματα όπως η ανεργία, η αποβιομηχανοποίηση και οι χαμηλοί ρυθμοί ανάπτυξης, όπως η Ανατολική Μακεδονία, η Θράκη και τα νησιά του Ανατολικού Αιγαίου. Προβλέπεται Σχεδιασμός πολιτιστικού masterplan, πολιτιστικής αναπτυξιακής πολιτικής και πολιτιστικής ταυτότητας (brand) για επιλεγμένες περιοχές της χώρας, Διοργάνωση Ημερίδων, Παραγωγή έντυπου και ψηφιακού υλικού.



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.4

Συνέργειες με άλλους φορείς για την ολιστική τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη μέσω του πολιτισμού

Έργο

Αναβάθμιση Πολιτιστικών Υποδομών Δήμου Δράμας (Κινηματογράφος Ολυμπία και Ωδείο Δράμας)
(ID 16293) SUB 1.43

Η ΕΛΣ στην Περιφέρεια: Εκπαιδευτικές Δράσεις και Συμβουλευτική Υποστήριξη
(ID 16293) SUB 1.44

Το έργο θα υλοποιηθεί στις Περιφέρειες Ανατ. Μακεδονίας - Θράκης, Βορείου Αιγαίου, Νοτίου Αιγαίου, μέσω 5 διακριτών Δράσεων: Προετοιμασία και παραγωγή παράστασης - Αμοιβές περιοδεύουσας ομάδας - Μετακινήσεις / περιοδεία - Δράσεις συμβουλευτικής - Οριζόντιες δαπάνες.

Συμμετοχή ΥΠΠΟ στα αναπτυξιακά προγράμματα και τις μελέτες διαχείρισης - Master Plan (έργα σε λιμένες, Επίδαυρος, Κεραμεικός, Λέρος, Μονεμβασιά, κ.λπ.)



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.4

Συνέργειες με άλλους φορείς για την ολιστική τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη μέσω του πολιτισμού

Έργο

Δημιουργία δικτύων πολιτιστικών διαδρομών

Περιλαμβάνει πολιτιστικές διαδρομές, που συνδέουν εμβληματικούς αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία, με γεωγραφική εξάπλωση σχεδόν σε ολόκληρη την ελληνική επικράτεια
(ID 16485)

Ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου Ακαδημία Πλάτωνος

Ανάδειξη του Αρχαιολογικού Χώρου και αρχιτεκτονικός διαγωνισμός του Μουσείου Πόλης Αθηνών στο πλαίσιο Προγραμματικής Σύμβασης με τον Δήμο Αθηναίων

Ανάπλαση, αποκατάσταση και ανάδειξη Δυτικών Λόφων Ακρόπολης Αθηνών

Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ του ΥΠΠΟ, του Δήμου Αθηναίων και της εταιρείας Ο.Τ.Α. «Εθνικός Κήπος-Μητροπολιτικό Πάρκο Α.Ε», με αντικείμενο την ανάπλαση, αποκατάσταση και ανάδειξη του κηρυγμένου αρχαιολογικού χώρου των Λόφων Πνυκός, Νυμφών και Μουσών-Φιλοπάππου (Δυτικών Λόφων) Ακρόπολης Αθηνών.



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.4

Συνέργειες με άλλους φορείς για την ολιστική τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη μέσω του πολιτισμού

Έργο
Εκπόνηση Ειδικών Πολεοδομικών Μελετών π.χ. Κέρκυρα, Ρόδος, Καστροπολιτεία Μονεμβασίας κ.α. – Οριοθέτηση προστατευόμενων οικισμών ιστορικών τόπων π.χ. Ύδρα
Προστασία και ανάδειξη της Μεσαιωνικής πόλης Ρόδου Προγραμματική Σύμβαση δεκαετούς διάρκειας για τη συνολική ανάδειξη της Μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου μεταξύ ΥΠΠΟ, Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, Δήμου Ρόδου και ΟΔΑΠ.
Ενίσχυση της Φιλαναγνωσίας - Αποστολές Βιβλίων σε κέντρα φιλοξενίας και άλλες δομές



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.4

Συνέργειες με άλλους φορείς για την ολιστική τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη μέσω του πολιτισμού

Έργο

Εκπόνηση Ερευνών με φορείς του βιβλίου σχετικών με την ελληνική βιβλιοπαγωγή

Πρόσκληση σε φορείς που δραστηριοποιούνται στον χώρο του βιβλίου για μελέτη γύρω από την ελληνική βιβλιοπαγωγή, στατιστικά στοιχεία και καλές πρακτικές.

Ανάπτυξη προγραμμάτων πολιτισμού και τουρισμού στην Φωκίδα με έμφαση στον πολιτιστικό τουρισμό- Υποστήριξη δραστηριοτήτων που αφορούν τον πολιτισμό, τις τέχνες και τον τουρισμό στην περιοχή των Δήμων Δελφών και Δωρίδος

Υλοποίηση προγραμματικής σύμβασης με τον Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, τον Δήμο Δελφών, τον Δήμο Δωρίδος και το Δίκτυο για τον Πολιτισμό και τον Τουρισμό στη Φωκίδα για την ενίσχυση της περιφερειακής Πολιτιστικής Πολιτικής.

Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας Δήμου Κιλκίς

Αφορά την υποστήριξη των δράσεων του Διεθνούς Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας Δήμου Κιλκίς, που πραγματοποιείται κάθε Οκτώβριο, προκειμένου να επιτευχθεί η ανάπτυξή του και την προβολή του σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Πρόκειται για Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης.



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.4

Συνέργειες με άλλους φορείς για την ολιστική τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη μέσω του πολιτισμού

Έργο

Υποστήριξη του θεσμού "Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους"

Πρόκειται για δράση που έχει σκοπό την στήριξη και ανάπτυξη ενός θεσμού που συμπεριλαμβάνεται ανάμεσα στα κορυφαία ευρωπαϊκά και διεθνή φεστιβάλ για παιδιά και νέους και εκπροσωπεί την Ελλάδα σε μεγάλα διεθνή fora που σχετίζονται με τον νεανικό κινηματογράφο και την οπτικοακουστική εκπαίδευση, προωθώντας τις ελληνικές οπτικοακουστικές δημιουργίες του είδους. Αφορά Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης.

Υλοποίηση «ΔΡΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΤΕΛΕΤΗΣ ΑΦΗΣ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ

Πρόγραμμα συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας, προκειμένου να υποστηριχθούν, να ενισχυθούν και να αναβαθμιστούν οι δράσεις πολιτισμού στην Αρχαία Ολυμπία, ιδιαίτερα κατά τη περίοδο πριν και μετά τις τελετές Αφής της ολυμπιακής Φλόγας καθώς και πολιτιστικά και αθλητικά γεγονότα μόνιμου ή περιοδικού χαρακτήρα (κατά τη διάρκεια του έτους ενδιάμεσα στις τελετές Αφής Θερινών και Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων)

Δράση πολιτικών ενίσχυσης Παραστατικών Τεχνών Κινηματογράφου

Στόχος της Δράσης είναι η υποστήριξη και η προώθηση του τομέα.



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.4

Συνέργειες με άλλους φορείς για την ολιστική τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη μέσω του πολιτισμού

Έργο

Δράσεις ανάδειξης εικαστικών τεχνών και μουσείων

Η Δράση έχει ως στόχο την ενίσχυση, την ανάπτυξη και την ανάδειξη της πολιτιστικής ζωής, των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών στους τομείς των Εικαστικών, της Αρχιτεκτονικής, της Φωτογραφίας, του Σχεδίου καθώς και των μουσείων και πινακοθηκών.

Η Δράση πραγματοποιείται στο πλαίσιο πρωτοβουλιών του Σύγχρονου Πολιτισμού μέσω του Προγράμματος Πολιτιστικές Επιχορηγήσεις και υλοποιείται από Πολιτιστικούς Φορείς του Σύγχρονου Πολιτισμού.

Δράση προώθησης ελληνικών γραμμάτων και βιβλίου

Στόχος της δράσης είναι η υποστήριξη και η προώθηση του τομέα των γραμμάτων και του βιβλίου. Η δράση επικεντρώνεται στην ενίσχυση και στην ανάδειξη των έργων των δημιουργών (νέων συγγραφέων, μεταφραστών) μέσω της προβολής των έργων τους στο ευρύ κοινό. Η Δράση πραγματοποιείται στο πλαίσιο πρωτοβουλιών του Σύγχρονου Πολιτισμού μέσω του Προγράμματος Πολιτιστικές Επιχορηγήσεις και υλοποιείται από Πολιτιστικούς Φορείς του Σύγχρονου Πολιτισμού

Ψηφιακές και Πολυθεματικές δράσεις ενίσχυσης πολιτιστικού τουρισμού

Η αποτελούμενη από δυο σκέλη δράση: α) την ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής ταυτότητας και καλλιτεχνικής δημιουργίας μέσω της υλοποίησης φεστιβάλ και β) την ανάπτυξη πολιτιστικών και καινοτόμων ψηφιακών δράσεων και εφαρμογών. Η Δράση πραγματοποιείται στο πλαίσιο πρωτοβουλιών του Σύγχρονου Πολιτισμού μέσω του Προγράμματος Πολιτιστικές Επιχορηγήσεις και υλοποιείται από Πολιτιστικούς Φορείς του Σύγχρονου Πολιτισμού.



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.5

Αναβάθμιση καταστημάτων & προϊόντων του οργανισμού διαχείρισης και ανάπτυξης πολιτιστικών πόρων (πρώην ΤΑΠΑ)

Έργο
Προμήθεια τεχνικού και ψηφιακού-ηλεκτρονικού εξοπλισμού για τη βελτίωση της αποτελεσματικότητας και αποδοτικότητας της παραγωγής πιστών αντιγράφων μνημείων, για τις ανάγκες των πωλήσεων του ΟΔΑΠ - SUB. 1
Διαμόρφωση και Οργάνωση Λειτουργίας Εργαστηρίου πιστών αντιγράφων, Μοντελοθήκης και Αποθηκών του ΟΔΑΠ - SUB. 2
Προμήθεια καλλιτεχνικών και πολιτιστικών ειδών, πιστών αντιγράφων και σύγχρονων αντικειμένων εμπνευσμένων από την πολιτιστική κληρονομιά, αναμνηστικών, εκδόσεων, υλικών συσκευασίας, ανάπτυξη υπηρεσιών επικοινωνίας και συμμετοχή σε εκθέσεις - SUB. 3
Αναβάθμιση υποδομών και εκσυγχρονισμός του εξοπλισμού 21 (6 ομάδες) Πωλητηρίων του ΟΔΑΠ - SUB. 4



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.5

Αναβάθμιση καταστημάτων & προϊόντων του οργανισμού διαχείρισης και ανάπτυξης πολιτιστικών πόρων (πρώην ΤΑΠΑ)

Έργο
Επέκταση της εφαρμογής Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος (ΟΠΣ) πωλήσεων και αναβάθμιση εξοπλισμού και εφαρμογών πληροφορικής και επικοινωνιών στα πωλητήρια του ΟΔΑΠ - SUB. 5
Κατασκευή και εξοπλισμός δεκατεσσάρων (14) νέων Πωλητηρίων του ΟΔΑΠ
Παραγωγική λειτουργία του ηλεκτρονικού πωλητηρίου (e-shop) του ΟΔΑΠ SUB. 8 (ΤΑΑ 16536)
ΙΕΚ αντιγραφών μνημείων και εκθεμάτων Ενίσχυση της ορατότητας του πολιτιστικού αποθέματος του ΟΔΑΠ και των παρεχόμενων υπηρεσιών του για την μεγιστοποίηση των πόρων του: ΙΕΚ εκμαγέων που θα στελεχώσει τον Οργανισμό και θα εξασφαλίσει επαγγελματίες με αυξημένες δεξιότητες, νέες υποδομές και εργαστήρια ακριβών αντιγράφων, ανανεωμένος εξοπλισμός, νέα πωλητήρια (4 εξάμηνα σπουδών παραδοτέα).



2.ii

Στόχος 2: Διαμόρφωση νέου πολιτιστικού τοπίου στη χώρα.
Καθολική πρόσβαση σε υποδομές και δράσεις Πολιτισμού



Στόχος 2: Προσδοκώμενα Αποτελέσματα 2024

Στόχος 2: Διαμόρφωση νέου πολιτιστικού τοπίου στη χώρα. Καθολική πρόσβαση σε υποδομές και δράσεις Πολιτισμού

Ισότιμη πρόσβαση στον πολιτισμό

8
ΣΥΜΒΑΣΙΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

4^ο τρίμηνο 2024

Η προώθηση μέτρων διευκόλυνσης και ενθάρρυνσης της πρόσβασης σε χώρους και δραστηριότητες πολιτιστικού χαρακτήρα για όλους τους πολίτες συμβάλλει στην ισότιμη πρόσβασή τους στον Πολιτισμό και στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και αλληλεγγύης, ιδιαίτερα για τις ευάλωτες κατηγορίες και τα ΑΜΕΑ. Υπογραφή Συμβάσεων για τα έργα:

- 1.Αναβάθμιση υποδομών και βελτίωση λειτουργικότητας αρχαιολογικού χώρου Ελευσίνας
- 2.Προμήθεια και εγκατάσταση αναβατορίου απόμων για το Κάστρο της Μονεμβασιάς και συνοδά έργα
3. Αναβάθμιση υποδομών προσβασιμότητας στον αρχαιολογικό χώρο Δήλου και στο αρχαίο θέατρο Μήλου
- 4.Συμβασιοποίηση Υποέργων στο πλαίσιο υλοποίησης των έργων του ΤΑΑ για την προσέλκυση απόμων με αναπηρία και 65+, εποπτευόμενων φορέων του Σύγχρονου Πολιτισμού (Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, ΟΜΜΑ, ΕΛΣ, ΕΜΣΤ, ΚΩΘ, ΟΜΜΘ).

Ισότιμη συμμετοχή στον πολιτισμό

ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ 1
ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

4^ο τρίμηνο 2024

Η προώθηση μέτρων άρσης των ανισοτήτων και δημιουργίας ευκαιριών και δυνατοτήτων συμμετοχής στα πολιτιστικά δρώμενα για όλες τις κατηγορίες πολιτών συμβάλλει στην ισότιμη συμμετοχή τους στον πολιτισμό και στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και αλληλεγγύης. Αξιοποίηση του Πολιτισμού ως θεραπευτική αλλά και προληπτική αγωγή για ψυχικά νοσήματα. Ολοκλήρωση διαδικασίας προσκλήσεων για τη Β' φάση του έργου " Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης".



Στόχος 2: Δράσεις

Στόχος 2: Διαμόρφωση νέου πολιτιστικού τοπίου στη χώρα. Καθολική πρόσβαση σε υποδομές και δράσεις Πολιτισμού

Δράση	Αρμόδια στελέχη πολιτικής ηγεσίας Υπουργείου (Υπουργός, Υφυπουργός, Γενικός / Ειδικός Γραμματέας)
<p>Πρώθηση μέτρων ισότιμης πρόσβασης και συμμετοχής στον πολιτισμό για όλες τις κατηγορίες πολιτών και ιδιαίτερα τα άτομα άνω των 65 και τα ΑΜΕΑ</p> <p>Έργα αναβάθμισης υφιστάμενων υποδομών για διευκόλυνση της φυσικής προσβασιμότητας σε αρχαιολογικούς και λοιπούς πολιτιστικούς χώρους και κτίρια. Ανάπτυξη συστημάτων περιήγησης με ακουστική και οπτική υποστήριξη.</p>	<p>Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού</p>



Στόχος 2: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

2.1

Προώθηση μέτρων ισότιμης πρόσβασης και συμμετοχής στον πολιτισμό για όλες τις κατηγορίες πολιτών και ιδιαίτερα τα άτομα άνω των 65 και τα ΑΜΕΑ

Έργο

Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης

Αξιοποίηση του πολιτισμού ως θεραπευτική αλλά και προληπτική αγωγή για ψυχικά νοσήματα. Προβλέπεται ανάπτυξη γεφυρών μεταξύ του πολιτισμού, του τομέα υγείας και της κοινωνικής πρόνοιας, δημιουργία διασυνδέσεων μεταξύ προγραμμάτων υγείας και κοινωνικής μέριμνας και των τεχνών, εκπαίδευση επαγγελματιών της υγείας ώστε να εντάσσουν στην προσέγγισή τους πολιτιστικές δράσεις ως εναλλακτική ή συμπληρωματική θεραπευτική μέθοδο με αντίστοιχη εκπαίδευση των εργαζομένων στις δομές πολιτισμού.

(ID 16735) SUB 2.2

Πολιτιστική Συνταγογράφηση ως Συμπληρωματική Αγωγή στην Ψυχική Υγεία / Α' φάση

Αξιοποίηση του πολιτισμού ως θεραπευτική αλλά και προληπτική αγωγή για ψυχικά νοσήματα. Προβλέπεται ανάπτυξη γεφυρών μεταξύ του πολιτισμού, του τομέα υγείας και της κοινωνικής πρόνοιας, δημιουργία διασυνδέσεων μεταξύ προγραμμάτων υγείας και κοινωνικής μέριμνας και των τεχνών, εκπαίδευση επαγγελματιών της υγείας ώστε να εντάσσουν στην προσέγγισή τους πολιτιστικές δράσεις ως εναλλακτική ή συμπληρωματική θεραπευτική μέθοδο με αντίστοιχη εκπαίδευση των εργαζομένων στις δομές πολιτισμού.

(ID 16735) SUB 2.1



Στόχος 2: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

2.1

Προώθηση μέτρων ισότιμης πρόσβασης και συμμετοχής στον πολιτισμό για όλες τις κατηγορίες πολιτών και ιδιαίτερα τα άτομα άνω των 65 και τα ΑΜΕΑ

Έργο

Εξασφάλιση υποδομών προσβασιμότητας για ΑΜΕΑ και άτομα άνω των 65 σε εποπτευόμενους φορείς του Σύγχρονου Πολιτισμού (Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, ΟΜΜΑ, ΕΛΣ, ΕΜΣΤ, ΚΩΘ, ΟΜΜΘ)



Στόχος 2: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

2.1

Προώθηση μέτρων ισότιμης πρόσβασης και συμμετοχής στον πολιτισμό για όλες τις κατηγορίες πολιτών και ιδιαίτερα τα άτομα άνω των 65 και τα ΑΜΕΑ

Έργο
Αναβάθμιση υποδομών και βελτίωση λειτουργικότητας αρχαιολογικού χώρου Ελευσίνας Δημιουργία διαδρομών ΑμεΑ, αναδιαμόρφωση εισόδου και νέο κτήριο φυλακείου εισόδου (ID 16735)
Βελτίωση υποδομών προσβασιμότητας στους αρχαιολογικούς χώρους και τα Μουσεία της Αρχαίας Αγοράς Αθηνών και του Κεραμεικού (ID 16735)
Προμήθεια και εγκατάσταση αναβατορίου ατόμων για το Κάστρο της Μονεμβασιάς και συνοδά έργα (ID 16735)



Στόχος 2: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

2.1

Προώθηση μέτρων ισότιμης πρόσβασης και συμμετοχής στον πολιτισμό για όλες τις κατηγορίες πολιτών και ιδιαίτερα τα άτομα άνω των 65 και τα ΑΜΕΑ

Έργο
Βελτίωση προσβασιμότητας και αναβάθμιση υποδομών του Δικταίου Άνδρου (ID 16735)
Υποδομές προσβασιμότητας Βορειοανατολικής Ακρόπολης Κάστρου Ιωαννίνων (ID 16735)
Αναβάθμιση υποδομών προσβασιμότητας στον αρχαιολογικό χώρο Δήλου και στο αρχαίο θέατρο Μήλου (ID 16293 / SUB 3.18)



2.iii

**Στόχος 3: Διακρατικές - διασυνοριακές συνεργασίες στον Πολιτισμό -
Ανάδειξη της Ελλάδας ως διεθνούς πολιτιστικού πόλου**



Στόχος 3: Προσδοκώμενα Αποτελέσματα 2024

Στόχος 3: Διακρατικές - διασυνοριακές συνεργασίες στον Πολιτισμό - Ανάδειξη της Ελλάδας ως διεθνούς πολιτιστικού πόλου

<p>Νέες ελληνικές εγγραφές στους καταλόγους της UNESCO (μνημείων και χώρων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς, πολιτιστικών τοπίων) και της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς</p>	<p>1 ΕΓΓΡΑΦΗ</p> <p>4^ο τρίμηνο 2024</p>	<p>Η αύξηση του αριθμού των ελληνικών εγγραφών στον κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO και η αναβάθμιση των υφιστάμενων δια της συγκρότησης και υλοποίησης ειδικών πλάνων ολοκληρωμένης διαχείρισης, η ανακήρυξη νέων πολιτιστικών τοπίων της UNESCO και η διεθνής αναγνώριση νέων στοιχείων της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς θα αναδείξει την Ελλάδα ως διεθνή πολιτιστικό πόλο και θα βελτιώσει την εικόνα και το κύρος της Ελλάδας στο εξωτερικό. Υποβολή οριστικού φακέλου υποψηφιότητας των Μινωικών Ανακτορικών Κέντρων στο Κέντρο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.</p>
<p>Ανάδειξη της Ελλάδας ως ενεργού παράγοντα των διεθνών εξελίξεων στους τομείς της πολιτιστικής διαχείρισης. Ανταλλαγή τεχνογνωσίας στον τομέα διαχείρισης και προβολής μνημείων.</p>	<p>ΣΥΝΤΑΞΗ 6 ΔΙΜΕΡΩΝ ΣΥΜΦΩΝΙΩΝ</p> <p>4^ο τρίμηνο 2024</p>	<p>Η ανάληψη πρωτοβουλιών για την υλοποίηση συνεργασιών και συμπράξεων που επιβεβαιώνουν την ενεργό παρουσία της Ελλάδας στα διεθνή fora, όπως αυτή για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς από τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής, την καθιερώνουν ως ηγέτιδα δύναμη σε θέματα πολιτιστικής διαχείρισης. Παράλληλα, η συμμετοχή στα παγκόσμια πολιτιστικά δρώμενα προβάλλει την εγχώρια πολιτιστική παραγωγή στο εξωτερικό ενισχύοντας τις εθνικές θέσεις, το κύρος της Χώρας και την εικόνα του ελληνικού πολιτισμού στον κόσμο. Σύναψη συμφωνιών με Βουλγαρία, Βραζιλία, Ιορδανία, Κίνα, Κούβα, Κροατία.</p>
<p>Διεθνής προβολή της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς και σύγχρονης δημιουργίας</p>	<p>10 ΕΚΘΕΣΕΙΣ</p> <p>4^ο τρίμηνο 2024</p>	<p>Η διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων ελληνικών αρχαιοτήτων και έργων τέχνης στο εξωτερικό συμβάλλει στη διεθνή προβολή του πολιτιστικού πλούτου της Χώρας, την αναδεικνύει ως πολιτιστικό πόλο και ενισχύει το κύρος και την εικόνα της στον κόσμο. Διοργάνωση εκθέσεων:</p> <ol style="list-style-type: none">1) "Archaeologie des Wohnens" στο State Museum of Archaeology Chemnitz, Γερμανία,2) "Phidias. The Great Masters of Ancient Greece" στο Capitoline Museums, Villa Cafarelli, Roma, Ιταλία,3) «The Greeks. From Agamemnon to Alexander the Great» - Περιοδεία σε τρία Κινηζικά Μουσεία <p>Και συμμετοχή σε Διεθνείς εκθέσεις Βιβλίου (Λονδίνο, Μπολόνια, Παρίσι, Φρανκφούρτη, Γουαλοαδαχάρα, Σαρζ), στη Διεθνή Καλλιτεχνική Έκθεση της Μπιενάλε.</p>



Στόχος 3: Προσδοκώμενα Αποτελέσματα 2024

Στόχος 3: Διακρατικές - διασυνοριακές συνεργασίες στον Πολιτισμό - Ανάδειξη της Ελλάδας ως διεθνούς πολιτιστικού πόλου

Προβολή καλλιτεχνικών έργων που υλοποιήθηκαν στο Πλαίσιο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Ελευσίνα	2 ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ	Δημιουργία 2 ιστοσελίδων που θα συμβάλλουν στην προώθηση και προβολή του έργου της 2023 Έλευσις (Ψηφιακό Αποθετήριο και Αόρατος Χάρτης).
	4 ^ο τρίμηνο 2024	



Στόχος 3: Δράσεις

Στόχος 3: Διακρατικές - διασυνοριακές συνεργασίες στον Πολιτισμό - Ανάδειξη της Ελλάδας ως διεθνούς πολιτιστικού πόλου

Δράση	Αρμόδια στελέχη πολιτικής ηγεσίας Υπουργείου (Υπουργός, Υφυπουργός, Γενικός / Ειδικός Γραμματέας)
<p>Προβολή και ανάδειξη των καλλιτεχνικών έργων που υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Ελευσίνα Δημιουργία Ψηφιακής Πλατφόρμας - Ετήσιο πρόγραμμα κατάρτισης σε θέματα καλλιτεχνικής δημιουργίας και πολιτιστικής παραγωγής/διαχείρισης.</p>	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
<p>Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς, Πολιτιστικά Τοπία και άυλη πολιτιστική κληρονομιά UNESCO Προετοιμασία και υποβολή φακέλων υποψηφιότητας για εγγραφή στον Κατάλογο Παγκόσμιας Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς. Εγγραφή στοιχείων στον Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.</p>	Υπουργός ΓΓ Πολιτισμού
<p>Ανάληψη διεθνών πρωτοβουλιών για την προβολή του ελληνικού πολιτισμού και την προώθηση των εθνικών θέσεων στο εξωτερικό</p>	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού
<p>Διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων ελληνικών αρχαιοτήτων και έργων τέχνης στο εξωτερικό</p>	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού



Στόχος 3: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

3.1

Προβολή και ανάδειξη των καλλιτεχνικών έργων που υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Ελευσίνα

Έργο

Καλλιτεχνικά Έργα της ELEUSIS 2023»

(ID 16293) SUB 6.6

Τα καλλιτεχνικά έργα που πληρούν τις προϋποθέσεις της Agenda 2030 για τον Πολιτισμό περιλαμβάνουν:

3 παραγωγές παραστατικών τεχνών μεγάλης κλίμακας

2 παραγωγές ντοκιμαντέρ διεθνούς εμβέλειας

1 παραγωγή in situ εικαστικής εγκατάστασης μεγάλης κλίμακας. Πρόοδος υλοποίησης: Ομαλή πορεία σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα

2023 ΕΛΕΥΣΙΝΑ: Ψηφιακή Πλατφόρμα Προβολής και Διανομής Έργου Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης

(ID 16293) SUB 4.8

Αποτελεί ένα μεγάλης σημασίας έργο της «2023 - Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης», το οποίο θα συμβάλλει σημαντικά στην προβολή, ανάδειξη και αξιοποίηση της πολυάριθμης σύγχρονης καλλιτεχνικής παραγωγής μέσω των έργων που θα φιλοξενήσει ο θεσμός κατά το έτος υλοποίησής του καθώς και του πλούσιου πολιτιστικού αποθέματος της πόλης της Ελευσίνας μέσα από σύγχρονα εργαλεία και εφαρμογές .



Στόχος 3: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

3.2

Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς, Πολιτιστικά Τοπία και άυλη πολιτιστική κληρονομιά UNESCO

Έργο

Κρίση φακέλου υποψηφιότητας για τη Σειριακή εγγραφή των Μινωικών Ανακτορικών Κέντρων στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς UNESCO



Στόχος 3: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

3.3

Ανάληψη διεθνών πρωτοβουλιών για την προβολή του ελληνικού πολιτισμού και την προώθηση των εθνικών θέσεων στο εξωτερικό

Έργο
Σύνταξη διμερών πολιτιστικών συμφωνιών (Βουλγαρία, Βραζιλία, Ιορδανία, Κίνα, Κούβα, Κροατία)
Δράσεις εξωστρέφειας εποπτευόμενων φορέων σύγχρονου Πολιτισμού (ΕΜΣΤ, Εθνικό Θέατρο, ΕΛΣ)
Διεθνείς Εκθέσεις Βιβλίου-Ενίσχυση Διεθνούς Παρουσίας (ID 16293) SUB 6.1 Υλοποίηση των αναγκαίων ενεργειών για την ευπρόσωπη παρουσία του ΥΠΠΟ και της χώρας, σε σημαντικές Διεθνείς Εκθέσεις Βιβλίου για τα έτη 2023, 2024 και 2025. Ιδιαίτερα για το έτος 2023 το έργο αφορά τη συμμετοχή σε έξι σημαντικές Διεθνείς Εκθέσεις Βιβλίου και συγκεκριμένα: στο Παρίσι, στη Μαδρίτη, στη Φρανκφούρτη, στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, στο Λονδίνο, στο Μεξικό. Για το έτος 2024 προβλέπεται η συμμετοχή στις Διεθνείς Εκθέσεις Βιβλίου της Μπολόνια και του Παρισιού.



Στόχος 3: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

3.3

Ανάληψη διεθνών πρωτοβουλιών για την προβολή του ελληνικού πολιτισμού και την προώθηση των εθνικών θέσεων στο εξωτερικό

Έργο

Εκδόσεις και Μεταφράσεις Ανθολογίων Κρατικών Λογοτεχνικών Βραβείων στο Πλαίσιο Διεθνών Εκθέσεων Βιβλίου

Πρόγραμμα υποστήριξης, έκδοσης και μετάφρασης Ανθολογίων Κρατικών Λογοτεχνικών Βραβείων για την ανάδειξη της εξωστρέφειας του ΥΠΠΟ και της δυναμικής της Ελληνικής Λογοτεχνίας και Βιβλιοπαραγωγής στο Πλαίσιο Διεθνών Εκθέσεων και Φεστιβάλ Βιβλίου.



Στόχος 3: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

3.4

Διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων ελληνικών αρχαιοτήτων και έργων τέχνης στο εξωτερικό

Έργο
Προετοιμασία και διοργάνωση εκθέσεων αρχαιοτήτων και έργων σύγχρονης ελληνικής τέχνης στο εξωτερικό
Παρουσίαση έκθεσης «The Greeks. From Agamemnon to Alexander the Great» - Περιοδεία σε τρία Κινεζικά Μουσεία
Συμμετοχή της Ελλάδας στην 60η Διεθνή Καλλιτεχνική Έκθεση της Μπιενάλε Βενετίας Συνεργασία με φορείς της Ελλάδας και του Εξωτερικού για τη διευθέτηση ζητημάτων που αφορούν στην Εθνική συμμετοχή στην 60η Διεθνή Καλλιτεχνική Έκθεση της Μπιενάλε Βενετίας και επιχορήγηση του φορέα υλοποίησης της Εθνικής συμμετοχής (ΕΜΣΤ).



2.iv

Στόχος 4: Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της σύγχρονης δημιουργίας



Στόχος 4: Προσδοκώμενα Αποτελέσματα 2024

Στόχος 4: Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της σύγχρονης δημιουργίας

Δημιουργία νέων πολιτιστικών υποδομών	10 ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΝΕΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ	Η πραγματοποίηση έργων για τη διάσωση, συντήρηση, αναστήλωση και αποκατάσταση μνημείων και η δημιουργία νέων επισκέψιμων αρχαιολογικών χώρων συμβάλλουν στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, στην ανάδειξη και στην προσβασιμότητά της από το ευρύ κοινό. Παράλληλα η αποκατάσταση και απόδοση πολιτιστικών χρήσεων σε υφιστάμενα υποβαθμισμένα κτήρια και χώρους δημιουργεί νέες πολιτιστικές υποδομές και αναδεικνύει τη σύγχρονη πολιτιστική δραστηριότητα και καλλιτεχνική δημιουργία. (“ ΕΣΠΛΑΝΑΔΑ” στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, Αρχαιολογικό Μουσείο Χίου, Κτίριο PROKESCH VON OSTEN επί της οδού Φειδίου 3 στην Αθήνα, Πρώην Βασιλικό κτήμα Τατοΐου, Κάστρο Ζακύνθου, Ξενοδοχείο Λέρος, Επιγραφικό Μουσείο στους Στρατώνες Καποδίστρια στο Άργος, Αρχαιολογικό Μουσείο Αργοστολίου).
	4^ο τρίμηνο 2024	
Αναβάθμιση υποδομών σε πολιτιστικούς χώρους	ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ 4 ΥΠΟΔΟΜΩΝ	Η πραγματοποίηση έργων για την αναβάθμιση της εμπειρίας των επισκεπτών σε μουσεία, χώρους πολιτισμού και μνημεία ενισχύει την ανάδειξη και προβολή τους, συμβάλλει στη βελτίωση της προσβασιμότητας και ελκυστικότητας, και επιφέρει αύξηση της επισκεψιμότητάς τους. Ολοκλήρωση αναβάθμισης υποδομών 1.στον αύλειο χώρο του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού, 2. στους χώρους εκδηλώσεων της Ελληνικό Φεστιβάλ α.ε. 3. Στη Δημοτική Πινακοθήκη Καβάλας και 4. Στο υπαίθριο θέατρο εντός του εξωτερικού περιβάλλοντος του Φρουρίου Καβάλας.
	4^ο τρίμηνο 2024	



Στόχος 4: Προσδοκώμενα Αποτελέσματα 2024

Στόχος 4: Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της σύγχρονης δημιουργίας

Καταπολέμηση παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών	ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ 2000 ΚΙΝΗΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
	4^ο τρίμηνο 2024

Η αντιμετώπιση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών στο εξωτερικό, η διεκδίκηση και ο επαναπατρισμός παρανόμως εξαχθέντων πολιτιστικών αγαθών θα επιβεβαιώσει την προσήλωση της χώρας στην ενεργό και δυναμική προάσπιση και προστασία της πολιτιστικής της κληρονομιάς και συνεπώς θα ενισχύσει το κύρος και την εικόνα της στον κόσμο. Η λήψη θεσμικών μέτρων, η σύναψη διεθνών συμφωνιών και συνεργασιών και η υλοποίηση δράσεων για την καταπολέμηση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών στην Ελλάδα και στο εξωτερικό συμβάλλει στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού. Καταγραφή - επανέλεγχος 2000 κινητών μνημείων εις χείρας φυσικών προσώπων και συλλεκτών.

Αξιολόγηση και αναβάθμιση υποδομών, πρωτοκόλλων και διαδικασιών επιτήρησης και ασφάλειας μουσείων, πολιτιστικών κτηρίων και αρχαιολογικών χώρων	ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ ΧΑΡΤΩΝ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΚΑΙ ΤΡΩΤΟΤΗΤΑΣ
	4^ο τρίμηνο 2024

Οι επιπτώσεις της κλιματικής κρίσης καθιστούν επιτακτική την ανάγκη προστασίας, συντήρησης και θωράκισης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Η προστασία εμβληματικών τόπων και μνημείων πολιτιστικής κληρονομιάς από την κλιματική αλλαγή αποτελεί προτεραιότητα.



Στόχος 4: Δράσεις

Στόχος 4: Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της σύγχρονης δημιουργίας

Δράση	Αρμόδια στελέχη πολιτικής ηγεσίας Υπουργείου (Υπουργός, Υφυπουργός, Γενικός / Ειδικός Γραμματέας)
Δημιουργία νέων πολιτιστικών υποδομών μέσω δημιουργίας μουσείων, ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων, αποκατάσταση και απόδοση πολιτιστικών χρήσεων σε υφιστάμενα κτήρια και εγκαταστάσεις	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού
Αξιολόγηση και αναβάθμιση υποδομών, πρωτοκόλλων και διαδικασιών επιτήρησης και ασφάλειας μουσείων, πολιτιστικών κτηρίων και αρχαιολογικών χώρων	Υπουργός ΓΓ Πολιτισμού
Αποκαταστάσεις, λειτουργικές αναβαθμίσεις Πολιτιστικών Κτιρίων, αρχαιολογικών χώρων, μουσείων και Μνημείων	Υπουργός Πολιτισμού Υφυπουργός Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού ΥΓ ΥΠΠΟ



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.1

Αναβάθμιση εμπειρίας επισκεπτών σε μουσεία, χώρους πολιτισμού και μνημεία μέσω σύγχρονων πρότυπων προγραμμάτων ξενάγησης αλλά και διασύνδεσής τους με την σύγχρονη δημιουργία με στόχο την αύξηση της επισκεψιμότητας και προσέλκυση εγχώριου και διεθνούς κοινού

Έργο
Αποκατάσταση - Συντήρηση - Ανάδειξη των Μνημείων της Ακρόπολης Επεμβάσεις αναστήλωσης, συντήρησης, ανάδειξης στα μνημεία της Ακρόπολης (ID 16435)
Αρχαία Ολυμπία: Αποκάλυψη - ανάδειξη αρχαίου Γυμνασίου Πρόκειται για την υλοποίηση έργου για την ανάδειξη του αρχαίου Γυμνασίου στην Ολυμπία
Ανακαίνιση και αναβάθμιση παλαιού Αρχαιολογικού Μουσείου Σπάρτης και περιβάλλοντος χώρου
Διαμόρφωση χώρων μόνιμης προστασίας και ανάδειξης αρχαιοτήτων πολυανδρίου στην περιοχή «ΕΣΠΛΑΝΑΔΑ» στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ID 16293)



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.1

Αναβάθμιση εμπειρίας επισκεπτών σε μουσεία, χώρους πολιτισμού και μνημεία μέσω σύγχρονων πρότυπων προγραμμάτων ξενάγησης αλλά και διασύνδεσής τους με την σύγχρονη δημιουργία με στόχο την αύξηση της επισκεψιμότητας και προσέλκυση εγχώριου και διεθνούς κοινού

Έργο
Αναβάθμιση περιβάλλοντος χώρου και φωτισμός ανάδειξης Ναού Αφαιάς στην Αίγινα (ID 16735)
Ανάδειξη – Εκθεσιακή περιήγηση στο Παλάτι των Δεσποτών στον Αρχαιολογικό χώρο Μυστρά
Αναβάθμιση Αρχαιολογικού Μουσείου στη Χώρα του Δήμου Πύλου – Νέστορος Μεσσηνίας Αναβάθμιση και επέκταση Αρχαιολογικού Μουσείου
Αποκατάσταση Παλαιοχριστιανικού βαπτιστηρίου του Αγίου Ιωάννη στη θέση «Επτά βήματα» στην πόλη της Κω (ID 16293)



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.1

Αναβάθμιση εμπειρίας επισκεπτών σε μουσεία, χώρους πολιτισμού και μνημεία μέσω σύγχρονων πρότυπων προγραμμάτων ξενάγησης αλλά και διασύνδεσής τους με την σύγχρονη δημιουργία με στόχο την αύξηση της επισκεψιμότητας και προσέλκυση εγχώριου και διεθνούς κοινού

Έργο

Νέα μόνιμη έκθεση Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους

Το έργο συνίσταται στον εξοπλισμό της νέας μόνιμης έκθεσης του μουσείου καθώς και των υπόλοιπων λειτουργικών χώρων και την οργάνωση της νέας μόνιμης έκθεσης σύμφωνα με την εγκεκριμένη μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη.

Ο εκσυγχρονισμός του κτηριακού συγκροτήματος βρίσκεται σε εξέλιξη και υλοποιείται με έργο ΕΣΠΑ.

(ID 16293)

Επέκταση και εκσυγχρονισμός Αρχαιολογικού Μουσείου Χίου

(ID 16293)



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.1

Αναβάθμιση εμπειρίας επισκεπτών σε μουσεία, χώρους πολιτισμού και μνημεία μέσω σύγχρονων πρότυπων προγραμμάτων ξενάγησης αλλά και διασύνδεσής τους με την σύγχρονη δημιουργία με στόχο την αύξηση της επισκεψιμότητας και προσέλκυση εγχώριου και διεθνούς κοινού

Έργο

+E M A T E K Εικονικό Μουσείο και Αποθετήριο του Ελληνικού Κινηματογράφου

(ID 16293) SUB 4.3

Το έργο στοχεύει να εκπροσωπήσει τη δύναμη του Ελληνικού Κινηματογράφου διαχρονικά, από το χθες στο αύριο.

1. +E M A T E K Εικονικό Μουσείο και Αποθετήριο του Ελληνικού Κινηματογράφου. Περιλαμβάνει έρευνα στα κινηματογραφικά αρχεία, επιστημονική τεκμηρίωση, διαμόρφωση οριστικών σεναρίων, ανάπτυξη περιεχομένου καθώς και το συντονισμό όλων των εμπλεκομένων για την παραγωγή του ψηφιακού έργου και της τεκμηρίωσης. Οι εργασίες θα εκτελεστούν από εξειδικευμένους συνεργάτες με ειδική εμπειρία στο χώρο του κινηματογράφου.

Οι εργασίες περιλαμβάνουν:

α. Την προετοιμασία και την επιμέλεια των συλλογών προς ψηφιοποίηση

β. Εργασίες Τεκμηρίωσης που αφορούν τη συμπλήρωση των βασικών πεδίων τεκμηρίωσης για τις βασικές οντότητες της βάσης δεδομένων (Ταινίες, Συντελεστές ταινιών, Φορείς Κινηματογράφου στην Ελλάδα, κ.λπ.)

2. Υπηρεσίες ψηφιοποίησης - δημιουργίας ψηφιακού αποθέματος και εφαρμογών Περιλαμβάνει εργασίες ψηφιοποίησης, τις υπηρεσίες για την ανάπτυξη όλων των συστημάτων της πληροφορικής, τις νέες ιστοσελίδες ΦΚΘ και ΕΑΚ, τον εξοπλισμό, την εκπαίδευση προσωπικού καθώς και τις δράσεις δημοσιότητας



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.2

Δράσεις προστασίας πολιτιστικής κληρονομιάς. Αντιμετώπιση της παράνομης διακίνησης, διεκδίκηση και επαναπατρισμός παρανόμως εξαχθέντων πολιτιστικών αγαθών

Έργο
Πρωτοβουλίες για σύναψη νέων ή την ανανέωση διμερών ή τριμερών μνημονίων για την πρόληψη και αντιμετώπιση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών στο πλαίσιο της σύμβασης της UNESCO του 1970 (ν. 1103/1980)
Διεκδίκηση Γλυπτών Παρθενώνα μέσω της Διακυβερνητικής Επιτροπής της UNESCO για την Προώθηση της Επιστροφής των Πολιτιστικών Αγαθών στις Χώρες Προέλευσης ή την Αποκατάστασή τους σε περίπτωση Παράνομης Ιδιοποίησης (ICPRCP)
Επαναπατρισμός παρανόμως διακινηθέντων κινητών μνημείων (ΗΠΑ- Ελβετία-Ηνωμένο Βασίλειο)
Καταγραφή - επανέλεγχος κινητών μνημείων εις χείρας φυσικών προσώπων και συλλεκτών (2000 αντικείμενα)



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.2

Δράσεις προστασίας πολιτιστικής κληρονομιάς. Αντιμετώπιση της παράνομης διακίνησης, διεκδίκηση και επαναπατρισμός παρανόμως εξαχθέντων πολιτιστικών αγαθών

Έργο
Ολοκλήρωση του καταλόγου για τα ελληνικά πολιτιστικά αγαθά που βρίσκονται σε κίνδυνο (RED LIST) σε συνεργασία με το ICOM και επίσημη παρουσίαση της δράσης στην Αθήνα από το Κεντρικό Τμήμα του ICOM (Παρίσι)
Έκδοση ΚΥΑ για τον καθορισμό των όρων και των προϋποθέσεων για την παροχή συνδρομής του προσωπικού του ΥΠΠΟ στις διωκτικές αρχές και πέραν του νομίμου ωραρίου της υπηρεσίας
Σχεδιασμός ψηφιακής εγγραφής σε μητρώο ανιχνευτών μετάλλων και χορήγηση αδειών χρήσης τους



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.3

Αξιοποίηση και ανάπτυξη ακίνητης περιουσίας του ΥΠΠΟ

Έργο
Αξιοποίηση της Ακίνητης Περιουσίας της Ρόδου
Πρόγραμμα Αξιοποίησης Αναψυκτηρίων και Αυτόματων Πωλητών σε Αρχαιολογικούς Χώρους και Μουσεία



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.4

Δημιουργία νέων πολιτιστικών υποδομών μέσω δημιουργίας μουσείων, ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων, αποκατάσταση και απόδοση πολιτιστικών χρήσεων σε υφιστάμενα κτήρια και εγκαταστάσεις

Έργο
Επισκευή, εκσυγχρονισμός και μετατροπή του κτιρίου ΤΑΞΥΠ Τρικάλων σε Διαχρονικό Μουσείο Τρικάλων
Στερέωση και αποκατάσταση του κτηρίου PROKESCH VON OSTEN επί της οδού Φειδίου 3 στην Αθήνα (ID 16293)
Αποκατάσταση και επανάχρηση κτηρίου στρατωνισμού Α3, ως Μουσείο ευρημάτων Μητροπολιτικού Σιδηροδρόμου Θεσσαλονίκης Αποκατάσταση και λειτουργική και αισθητική αναβάθμιση του πρώην κτηρίου στρατωνισμού Α3 για την χρήση του ως μουσείου ευρημάτων του Μητροπολιτικού Σιδηροδρόμου Θεσσαλονίκης και ως μουσειακού χώρου αφιερωμένου στην αρχαία αστική εξέλιξη της πόλης της Θεσσαλονίκης από την ίδρυσή της και έως την πυρκαγιά του 1917. (ID 16293)
Λυόμενες κατασκευές πολιτιστικών εκδηλώσεων στον αύλειο χώρο του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού (ID 16293), SUB 3.1. Το έργο αφορά στην προμήθεια και τοποθέτηση στον αύλειο χώρο του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού, πέντε (5) λυόμενων υποδομών (χώρων έκδοσης εισιτηρίων, κυλικείων και καμαρινιών) και λοιπών υποστηρικτικών μονάδων (αυτοφερόμενων πετασμάτων, κινητών ερμαρίων και πλευρικών φραγών) για την υποστήριξη των εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται στη σκηνή του Ηρωδείου



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.4

Δημιουργία νέων πολιτιστικών υποδομών μέσω δημιουργίας μουσείων, ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων, αποκατάσταση και απόδοση πολιτιστικών χρήσεων σε υφιστάμενα κτήρια και εγκαταστάσεις

Έργο

Στερέωση και αποκατάσταση του κτηρίου της πρώην Βιοτεχνίας Ελληνικών Μαντηλιών (ΒΕΜ), επί των οδών Πλαταιών 38 και Σφακτηρίας στο Μεταξουργείο και μετατροπή του σε Μουσείο Τυποβαφικής Τέχνης και Κέντρο Χειροτεχνίας του Υφάσματος

(ID 16293) SUB 3.23

Το έργο αφορά στην στερέωση και αποκατάσταση του κτηρίου της πρώην ΒΕΜ, τη συντήρηση του βιομηχανικού εξοπλισμού, των υποδομών και των αντικειμένων καθώς και τη μετατροπή του σε Μουσείο Τυποβαφικής Τέχνης και Κέντρο Χειροτεχνίας του υφάσματος.

Οργάνωση και λειτουργία του κέντρου πολιτισμού και δημιουργίας ΑΚΡΟΠΟΛ

Αφορά το κτήριο «Ακροπόλ» στην οδό Πατησίων και θα αποτελέσει ένα hub του πολιτισμού. Η Πράξη περιλαμβάνει όλες τις απαραίτητες ενέργειες που σχετίζονται με την οργάνωση και λειτουργία του Κέντρου Πολιτισμού και Δημιουργίας ΑΚΡΟΠΟΛ.

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Το έργο αφορά στην επέκταση και αναγέννηση του ΕΑΜ.

Δημιουργία Μουσείου Προσφυγικού Ελληνισμού

Αποκατάσταση δύο κτηρίων (Β4 και Δ) εντός του π. Στρατοπέδου Παύλου Μελά, προκειμένου να στεγάσει το Μουσείο Προσφυγικού Ελληνισμού στο πλαίσιο του ευρύτερου Στρατηγικού Σχεδίου Ανάπλασης του π. Στρατοπέδου και της μετατροπής του σε Μητροπολιτικό Πάρκο.



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.4

Δημιουργία νέων πολιτιστικών υποδομών μέσω δημιουργίας μουσείων, ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων, αποκατάσταση και απόδοση πολιτιστικών χρήσεων σε υφιστάμενα κτήρια και εγκαταστάσεις

Έργο
Αποκατάσταση και ανάδειξη του Θερινού Ανακτόρου στο Πρώην Βασιλικό Κτήμα Τατοΐου (ID 16875)
Στερέωση και Αποκατάσταση του κτηρίου του Νέου Βουστασίου στο πρώην βασιλικό κτήμα Τατοΐου και επανάχρηση του ως Μουσείου Δημιουργία Μουσείου Αγροκτηνοτροφικής παραγωγής και Μουσείου αυτοκινήτων (ID 16875).
Αποκατάσταση και Ανάδειξη εννέα (9) κτηρίων στο πρώην βασιλικό κτήμα Τατοΐου Επανάχρηση κτηρίων για τις λειτουργικές ανάγκες του Κτήματος και για Πολιτιστική χρήση.
Νέα έργα Υποδομής στο Πρώην Βασιλικό Κτήμα του Τατοΐου (ID 16875 / SUB 1)



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.4

Δημιουργία νέων πολιτιστικών υποδομών μέσω δημιουργίας μουσείων, ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων, αποκατάσταση και απόδοση πολιτιστικών χρήσεων σε υφιστάμενα κτήρια και εγκαταστάσεις

Έργο
Αποκατάσταση κήπων Ανακτόρου στο Πρώην Βασιλικό Κτήμα Τατοΐου (ID 16875 / SUB 2.3)
Διαχρονικό Μουσείο Ελευσίνας Ίδρυση του Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Ελευσίνας στο κτήριο του παλαιού Ελαιουργείου που αγοράστηκε από το ΥΠΠΟ.
Ανάδειξη, διαμόρφωση του αρχαιολογικού χώρου των αρχαίων Νεωρίων και των Μεσαιωνικών Κήπων του Παλατιού του Μεγάλου Μαγίστρου και δημιουργία υπαίθριας γλυπτοθήκης στη Μεσαιωνική Πόλη Ρόδου και στην αρχαία ακρόπολη Ρόδου (ID 16293)
Συντήρηση ψηφιδωτών της Βασιλικής Α΄ Δουμετίου και της Βασιλικής Δ΄ (ID 16485)



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.4

Δημιουργία νέων πολιτιστικών υποδομών μέσω δημιουργίας μουσείων, ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων, αποκατάσταση και απόδοση πολιτιστικών χρήσεων σε υφιστάμενα κτήρια και εγκαταστάσεις

Έργο
Στερέωση και ανάδειξη κτηρίων στο εσωτερικό του Κάστρου Ζακύνθου (ID 16485)
Μελέτη για την κατασκευή και τον εκσυγχρονισμό του Μουσείου Ζακύνθου
Βελτίωση υποδομών πολιτιστικών εκδηλώσεων σε χώρους ευθύνης ΕΦΑ Κέρκυρας (ID 16293/ SUB 3.10)
Μερική αποκατάσταση του αρχαίου πύργου στην Αγία Μαρίνα Κέας



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.4

Δημιουργία νέων πολιτιστικών υποδομών μέσω δημιουργίας μουσείων, ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων, αποκατάσταση και απόδοση πολιτιστικών χρήσεων σε υφιστάμενα κτήρια και εγκαταστάσεις

Έργο
Αποκατάσταση του νεοκλασικού σχολείου της Μεσαιωνικής Πόλης της Ρόδου (ID 16293 / SUB 1.11)
Αποκατάσταση του Ιστορικού κτηρίου "Ξενοδοχείο Λέρος" στο Λακκί της Λέρου (ID 16293 / SUB 1.12)
Αποκατάσταση του Αμυντικού Πύργου και του Οχυρωματικού Περιβόλου στο Μοναστηριακό Συγκρότημα της Νέας Μονής Χίου (ID 16293/ SUB1)
Εκφάνσεις της μνημειακής ζωγραφικής της Χίου (ID 16293) Εργασίες αποκατάστασης των μνημείων, συντήρησης των τοιχογραφιών, των λίθινων μελών και των ξυλόγλυπτων τέμπλων / εικόνων των ναών: παλαιού Ταξιάρχη στα Μεστά, Αγίου Θαλαλαίου στο Άγιο Γάλας και Αγίου Γεωργίου στη Σιδηρούντα.



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.4

Δημιουργία νέων πολιτιστικών υποδομών μέσω δημιουργίας μουσείων, ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων, αποκατάσταση και απόδοση πολιτιστικών χρήσεων σε υφιστάμενα κτήρια και εγκαταστάσεις

Έργο

Βυζαντινά μνημεία Θεσσαλονίκης

Περιλαμβάνει τα μνημεία:

1. Αχειροποίητος
2. Ροτόντα (Μνημείο UNESCO)
3. Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (Μνημεία UNESCO)
4. Αγία Σοφία
5. Παναγία Χαλκέων
(ID 16485)

Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων Πειραιά

Ενεργειακά αποδοτική ανακαίνιση και επέκταση του εμβληματικού βιομηχανικού κτηρίου SILO στον Πειραιά το οποίο θα λειτουργήσει ως Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων (ID 16486).

Αποκατάσταση, συντήρηση και ανάδειξη του διατηρημένου κατά χώραν αρχαιολογικού χώρου στη βόρεια είσοδο του σταθμού Αγίας Σοφίας του Μητροπολιτικού Σιδηροδρόμου Θεσσαλονίκης

Το έργο αφορά στην συντήρηση, αποκατάσταση και ανάδειξη του σύνθετου αρχαιολογικού χώρου ο οποίος ήρθε στο φως στο πλαίσιο κατασκευής του Μετρό Θεσσαλονίκης και διατηρήθηκε κατά χώραν κατόπιν ανασχεδιασμού του σταθμού της Αγίας Σοφίας (ID 16293).



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.4

Δημιουργία νέων πολιτιστικών υποδομών μέσω δημιουργίας μουσείων, ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων, αποκατάσταση και απόδοση πολιτιστικών χρήσεων σε υφιστάμενα κτήρια και εγκαταστάσεις

Έργο

Επιγραφικό Μουσείο στην ανατολική πτέρυγα των Στρατώνων Καποδίστρια στο Άργος

Αποκατάσταση- αναδιαρρύθμιση της ανατολικής πτέρυγας των υφιστάμενων Στρατώνων Καποδίστρια στο Άργος για τη μετατροπή της σε Επιγραφικό Μουσείο (ID 16293).

Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Μεσσήνης

Εκπόνηση μελετών μέσω προγραμματικής Σύμβασης με Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Συντήρηση και αποκατάσταση κινητών αντικειμένων της τέως βασιλικής οικογένειας από τα κτήρια στο Κτήμα Τατοΐου, προετοιμασία εκθεμάτων για την έκθεση κινητών αντικειμένων της τέως βασιλικής οικογένειας από τα κτήματα του Τατοΐου (ID 16875 / SUB 3)



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.4

Δημιουργία νέων πολιτιστικών υποδομών μέσω δημιουργίας μουσείων, ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων, αποκατάσταση και απόδοση πολιτιστικών χρήσεων σε υφιστάμενα κτήρια και εγκαταστάσεις

Έργο

Επανάχρηση Ανακτόρου (Τατοΐου) ως Μουσείου (ID 16875 / SUB 2.1.1)

Αναβάθμιση τεχνικού εξοπλισμού και υποδομών στους χώρους εκδηλώσεων της Ελληνικό Φεστιβάλ Α. Ε. (ID 16293), SUB 3.19.

Το έργο περιλαμβάνει παρεμβάσεις για την αναβάθμιση του τεχνικού εξοπλισμού και των υποδομών στους χώρους εκδηλώσεων της Ελληνικό Φεστιβάλ Α. Ε., με στόχο την υποστήριξη των πολιτιστικών εκδηλώσεων που υλοποιούνται στο πλαίσιο του καλλιτεχνικού προγράμματος. Συγκεκριμένα, περιλαμβάνει: α) Προμήθεια συστήματος χωροδικτυωμάτων/ τρασών, β) Προμήθεια φωτιστικού εξοπλισμού, γ) Προμήθεια ηχητικού εξοπλισμού, δ) Προμήθεια προβολικών συστημάτων, ε) Αναβάθμιση υποδομών ασύρματης πρόσβασης στο διαδίκτυο, στ) Προμήθεια ηλεκτροπαραγωγών ζευγών για το Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου και τα υποστηρικτικά σε αυτό κτήρια, καθώς και το Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου.



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.5

Αξιολόγηση και αναβάθμιση υποδομών, πρωτοκόλλων και διαδικασιών επιτήρησης και ασφάλειας μουσείων, πολιτιστικών κτηρίων και αρχαιολογικών χώρων

Έργο
Επαναξιολόγηση και αναβάθμιση μεθόδων και μέσων πυροπροστασίας μνημείων και αρχαιολογικών χώρων μείζονος σημασίας ή υψηλού κινδύνου
Σχεδιασμός Εθνικής Στρατηγικής για την Προσαρμογή της Προστασίας των Μνημείων Πολιτιστικής Κληρονομιάς στις Επιπτώσεις της Κλιματικής Αλλαγής (ID 16433 / SUB 7)
Πυρόσβεση Αρχαιολογικού Χώρου Φιλίππων (ID 16433)



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.5

Αξιολόγηση και αναβάθμιση υποδομών, πρωτοκόλλων και διαδικασιών επιτήρησης και ασφάλειας μουσείων, πολιτιστικών κτηρίων και αρχαιολογικών χώρων

Έργο
Πυρόσβεση Αρχαιολογικού Χώρου Μυστρά (ID 16433)
Αντιπλημμυρικά έργα στο Μινωικό Ανάκτορο Μαλίων Κρήτης (ID 16433)



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.6

Αποκαταστάσεις, λειτουργικές αναβαθμίσεις Πολιτιστικών Κτιρίων, αρχαιολογικών χώρων, μουσείων και Μνημείων

Έργο
Στερέωση, προστασία και ανάδειξη του Ανακτορικού Συγκροτήματος των Μυκηνών
Αρχαιολογικό Μουσείο Αργοστολίου Ανακατασκευή του υφιστάμενου κτηρίου του Αρχαιολογικού Μουσείου Αργοστολίου και αντικατάστασή του με νέο, το οποίο θα διαθέτει χώρους και λειτουργίες που κρίνονται απαραίτητες για την εξυπηρέτηση του πολλαπλού ρόλου του Μουσείου ως πολιτιστικού οργανισμού. (ID 16293)
Αποκατάσταση Ιερού Ναού Αγ. Θεράποντος Μυτιλήνης (ID 16293)
Αποκατάσταση του Τεμένους Χαμζά Μπέη (Αλκαζάρ) στη Θεσσαλονίκη (ID 16293)



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.6

Αποκαταστάσεις, λειτουργικές αναβαθμίσεις Πολιτιστικών Κτιρίων, αρχαιολογικών χώρων, μουσείων και Μνημείων

Έργο
Μέτρα αντιμετώπισης βραχοπτώσεων στους Δελφούς (ID 16433)
Προστασία και Ανάδειξη του Ταφικού Τύμβου της Μικρής Δοξιάρας - Ζώνης
Στερέωση και αποκατάσταση κεντρικού τμήματος του Ενετικού Λιμένα της Ναυπάκτου
Ολοκλήρωση Αποκατάστασης Αρχαίου Θεάτρου Δελφών Αποκατάσταση του Αρχαίου Θεάτρου μέσω προγραμματικής Σύμβασης με την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας.



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.6

Αποκαταστάσεις, λειτουργικές αναβαθμίσεις Πολιτιστικών Κτιρίων, αρχαιολογικών χώρων, μουσείων και Μνημείων

Έργο
Αποκατάσταση δυτικού τομέα προϊστορικού οικισμού Πολιόχνης Ν.Λήμνου
Αποκατάσταση Αρχαίου Θεάτρου Σπάρτης
Αποκατάσταση προμαχώνα επτά ανέμων στο Νέο Φρούριο Κέρκυρας (ID 16293)
Αναβάθμιση υποδομών και εξοπλισμού στα κτήρια-μνημεία του Εθνικού Θεάτρου στην Αθήνα (κτήριο Ziller, Rex και Σικιαρίδειο) (ID 16293)



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.6

Αποκαταστάσεις, λειτουργικές αναβαθμίσεις Πολιτιστικών Κτιρίων, αρχαιολογικών χώρων, μουσείων και Μνημείων

Έργο
Αποκατάσταση και ανάδειξη κτηρίου Βίγγα στο Ναύπλιο
Αποκατάσταση Οικίας Παλαμά Εκπόνηση μελετών έργου αποκατάστασης με χορηγία
Ι. Μ. Τιμίου Προδρόμου Σερρών Αποκατάσταση του κτηρίου των κελιών και του κτηρίου Κουντιάδη που αποτελούν τμήμα της νότιας καμένης πτέρυγας της Ι. Μονής Τιμίου Προδρόμου Σερρών.
Καστοριά: Αποκατάσταση & ανάδειξη τεμένους Κουρσούμ Καστοριάς (ID 16485)



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.6

Αποκαταστάσεις, λειτουργικές αναβαθμίσεις Πολιτιστικών Κτιρίων, αρχαιολογικών χώρων, μουσείων και Μνημείων

Έργο
Στερέωση και αποκατάσταση του τζαμιού Καλούτσιανης Ιωαννίνων και συντήρηση τοιχογραφιών και ξυλόγλυπτων - γύψινων στοιχείων του (ID 16485)
Στερέωση και αποκατάσταση Κάστρου Σκιάθου και κτηρίων Οικισμού στο εσωτερικό του
Καστοριά: Αποκατάσταση Βυζαντινού Ναού Ταξιαρχών Μητροπόλεως και Συντήρηση τοιχογραφιών του (ID 16485)
Στερέωση και αποκατάσταση του πύργου του Φονιά στη Σαμοθράκη (ID 16293 / SUB 1.17)



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.6

Αποκαταστάσεις, λειτουργικές αναβαθμίσεις Πολιτιστικών Κτιρίων, αρχαιολογικών χώρων, μουσείων και Μνημείων

Έργο
Αποκατάσταση τριών (3) μεταβυζαντινών εκκλησιών στον Έβρο (ID 16293 / SUB 1.38)
Αποκατάσταση νότιας πύλης και τμήματος τείχους εκατέρωθεν αυτής στη μυκηναϊκή ακρόπολη του Γλα (ID 16485)
Αποκατάσταση του Ιερού Ναού Αγίας Παρασκευής Χαλκίδας
Αποκατάσταση της οθωμανικής οικίας της οδού Παιδων στη Χαλκίδα



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.6

Αποκαταστάσεις, λειτουργικές αναβαθμίσεις Πολιτιστικών Κτιρίων, αρχαιολογικών χώρων, μουσείων και Μνημείων

Έργο
Αποκατάσταση Πύλης Βασιλικής β' Αλκίωνος στον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης (ID 16485)
Εργασίες αποκατάστασης παλατιού (οίκου Γεωργίου Εκδίκου) και άμεσου περιβάλλοντος χώρου αυτού (ID 16485)
Αποκατάσταση Ι. Ναού Αγ. Σπυρίδωνα στη Λευκάδα
Αποκατάσταση Ι. Ναού Αγίου Νικολάου Ναυπλίου



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.6

Αποκαταστάσεις, λειτουργικές αναβαθμίσεις Πολιτιστικών Κτιρίων, αρχαιολογικών χώρων, μουσείων και Μνημείων

Έργο
Αποκατάσταση του Λουτρού Μπέη Χαμάμ ("Λουτρά Παράδεισος") (ID 16485)
Αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση υπαίθριου θεάτρου εντός του εξωτερικού περιβάλλου του Φρουρίου Καβάλας (ID 16293) SUB 3.2
Αποκατάσταση και Επαναλειτουργία Εθνικού Θεάτρου Ρόδου (ID 16293) SUB 1.9 Αποκατάσταση και λειτουργική - αισθητική αναβάθμιση του Εθνικού Θεάτρου Ρόδου, ώστε να είναι λειτουργικό ως κέντρο πολιτισμού, ανοιχτό για το κοινό, με αίθουσες θεάτρου, χορού, μουσικής, αίθουσες μόνιμων & περιοδικών εκθέσεων, χώρους πολλαπλών χρήσεων, πωλητήριο & χώρο αναψυχής. Προβλέπεται επίσης η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου περιμετρικά του κτηρίου, ώστε να ενοποιηθεί λειτουργικά με το παρακείμενο κτήριο του Δημοτικού Θεάτρου και του θερινού κινηματογράφου «Ρόδον», με τα οποία συνδέεται, ως αλληλοσυμπληρούμενοι χώροι πολιτισμού.



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.6

Αποκαταστάσεις, λειτουργικές αναβαθμίσεις Πολιτιστικών Κτιρίων, αρχαιολογικών χώρων, μουσείων και Μνημείων

Έργο

Αναβάθμιση υποδομών των Δημοτικών Πινακοθηκών Καβάλας (SUB 1.26), Χίου (SUB 1.43), και Σύγχρονης Βαλκανικής Τέχνης Κοντιά (Λήμνος) (SUB 1.45) και του Νεστοριδείου Μελάθρου του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης Δήμου Ρόδου (SUB 3.27) και του Μουσείου Γεράσιμου Σκλάβου στο Αργοστόλι (ID 16293) SUB 3.15

Προστασία των εκθεμάτων και των εσωτερικών χώρων, εξοπλισμός πυρασφάλειας, έλεγχος και σύνταξη έκθεσης για την κατάσταση διατήρησης των έργων των συλλογών, συντήρηση έργων, οργάνωση και αναβάθμιση των συστημάτων αποθήκευσης κ.ά. Συντήρηση των συλλογών και των εκθεμάτων, οργάνωση των αποθηκευτικών χώρων & των εργαστηρίων, αναβάθμιση των εκθεσιακών υποδομών, βελτίωση του ενεργειακού αποτυπώματος & συνθηκών επισκεψιμότητας κ.ά. Σύνολο 8 Υποέργα. Αφορά παρεμβάσεις για την αναβάθμιση και τον εκσυγχρονισμό του κτηρίου, με ευρείες επισκευαστικές παρεμβάσεις, αλλά και στον εκσυγχρονισμό των δικτύων, τις μονώσεις, τα κουφώματα νέας τεχνολογίας κλπ.

**Αποκατάσταση Τεμένους Βαγιαζήτ
(ID 16293)**

Στερέωση , συντήρηση, αποκατάσταση και ανάδειξη μνημείου Τύμβου Καστά στην Αμφίπολη Σερρών – Β Φάση



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.6

Αποκαταστάσεις, λειτουργικές αναβαθμίσεις Πολιτιστικών Κτηρίων, αρχαιολογικών χώρων, μουσείων και Μνημείων

Έργο
Στερέωση/Αποκατάσταση Κάστρου Κορώνης (ID 16485)
Αποκατάσταση Κάστρου Νερατζιάς στην Κω (ID 16293)
Αποκατάσταση στερέωση της πύλης και τμήματος των τειχών του Κάστρου Καρύταινας Αρκαδίας



2.v

Στόχος 5: Παρεμβάσεις για τον εξορθολογισμό και εκσυγχρονισμό των δομών και της λειτουργίας του ΥΠΠΟ, απλοποίηση των διαδικασιών και προώθηση της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης



Στόχος 5: Προσδοκώμενα Αποτελέσματα 2024

Στόχος 5: Παρεμβάσεις για τον εξορθολογισμό και εκσυγχρονισμό των δομών και της λειτουργίας του ΥΠΠΟ, απλοποίηση των διαδικασιών και προώθηση της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης

Ενεργειακή αναβάθμιση υφιστάμενων μουσείων και πολιτιστικών κτηρίων του Υπουργείου Πολιτισμού	8 ΜΟΥΣΕΙΑ 4^ο τρίμηνο 2024	Περιορισμός περιβαλλοντικού αποτυπώματος, μείωση ενεργειακής κατανάλωσης και κόστους λειτουργίας πολιτιστικών κτηρίων, υπηρεσιακών εγκαταστάσεων και υποδομών για τα εξής Αρχαιολογικά Μουσεία: Δελφών, Αρχαίας Ολυμπίας, Πατρών, Ιωαννίνων, Καβάλας, Πέλλας, Βεργίνας και Θήβας.
Απλοποίηση, επιτάχυνση και βελτιστοποίηση δομών, λειτουργιών και διαδικασιών των υπηρεσιών του ΥΠΠΟ	6 ΝΕΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ 4^ο τρίμηνο 2024	Οι παρεμβάσεις στο υφιστάμενο θεσμικό πλαίσιο για την επιτάχυνση και βελτιστοποίηση λειτουργιών και διαδικασιών του ΥΠΠΟ όπως η εφαρμογή του θεσμικού πλαισίου και η βελτίωση των διαδικασιών πιστοποίησης των μουσειακών υποδομών της χώρας, η τροποποίηση του θεσμικού πλαισίου για τις χορηγίες και η δημιουργία νέου θεσμικού πλαισίου για τον εθελοντισμό αναμένεται να επιταχύνουν και να βελτιώσουν τις παρεχόμενες προς τον πολίτη και την κοινωνία υπηρεσίες μειώνοντας ταυτόχρονα το διοικητικό κόστος, να αναδείξουν νέες πηγές χρηματοδότησης του πολιτισμού και να δημιουργήσουν τις προϋποθέσεις ενεργού συμμετοχής της κοινωνίας των πολιτών στις πολιτιστικές διαδικασίες.
Πλατφόρμα Μητρώου Καλλιτεχνών	ΕΝΑΡΞΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ 4^ο τρίμηνο 2024	Μετεξέλιξη του Μητρώου Καλλιτεχνών και δημιουργία κεντρικής διαδικτυακής Πύλης ως σημείο αναφοράς για τα εργασιακά και ασφαλιστικά θέματα των επαγγελματιών του κλάδου. Η ψηφιακή πλατφόρμα που θα υλοποιηθεί το 2024 και θα αρχίσει να λειτουργεί από το 2025, θα αποτελέσει βάση για την καταγραφή της εργασιακής και ασφαλιστικής κατάστασης των επαγγελματιών του πολιτισμού και θα λειτουργήσει ως σημείο αναφοράς για διαμόρφωση στοχευμένων πολιτιστικών πολιτικών.
Ενιαίος φορέας βιβλίου	ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΣΥΣΤΑΣΗΣ ΝΠΙΔ 4^ο τρίμηνο 2024	Σύσταση νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Πρόκειται για την αναδιαμόρφωση του θεσμικού πλαισίου με σκοπό τον εκσυγχρονισμό πολιτικής βιβλίου, μέσω ίδρυσης στοχευμένου φορέα (ενιαίος φορέας βιβλίου).



Στόχος 5: Δράσεις

Στόχος 5: Παρεμβάσεις για τον εξορθολογισμό και εκσυγχρονισμό των δομών και της λειτουργίας του ΥΠΠΟ, απλοποίηση των διαδικασιών και προώθηση της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης

Δράση	Αρμόδια στελέχη πολιτικής ηγεσίας Υπουργείου (Υπουργός, Υφυπουργός, Γενικός / Ειδικός Γραμματέας)
Αναδιάρθρωση και εξορθολογισμός διοικητικών δομών, έλεγχος λειτουργίας Υπηρεσιών και εποπτευόμενων φορέων	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού
Παρεμβάσεις στο υφιστάμενο θεσμικό πλαίσιο για την επιτάχυνση και βελτιστοποίηση λειτουργιών και διαδικασιών	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού
Περιορισμός περιβαλλοντικού αποτυπώματος, μείωση ενεργειακής κατανάλωσης και κόστους λειτουργίας πολιτιστικών κτηρίων, υπηρεσιακών εγκαταστάσεων και υποδομών	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού
Εκσυγχρονισμός και προώθηση της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης, μέσω της ενίσχυσης της ψηφιακής ετοιμότητας και της κυβερνοασφάλειας Ο σκοπός της δράσης είναι η ευαισθητοποίηση όλων των υπαλλήλων σε θέματα ασφάλειας και η ενίσχυση της ετοιμότητας, της πρόληψης και της κατανόησης των πρακτικών που απαιτούνται για την αποτελεσματική πλοήγηση στον ψηφιακό κόσμο.	Υπουργός Πολιτισμού Υφυπουργός Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού
Ασφάλεια κέντρου δεδομένων του ΥΠΠΟ Ο στόχος της δράσης είναι η οχύρωση του κέντρου δεδομένων του ΥΠΠΟ. Αυτό περιλαμβάνει τον επανασχεδιασμό της υποδομής, την εφαρμογή πρωτοκόλλων ασφαλείας τελευταίας τεχνολογίας και την ανάπτυξη προηγμένων συστημάτων παρακολούθησης και ελέγχου πρόσβασης.	Υπουργός



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.1

Αναδιάρθρωση και εξορθολογισμός διοικητικών δομών, έλεγχος λειτουργίας Υπηρεσιών και εποπτευόμενων φορέων

Έργο
Σύνταξη Εσωτερικών Κανονισμών Λειτουργίας για όλους τους εποπτευόμενους φορείς σύγχρονου πολιτισμού
Οργανισμοί εποπτευόμενων ΝΠΔΔ του ΥΠΠΟ
Έκδοση Οργανισμού Λειτουργίας του ΟΔΑΠ



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.1

Αναδιάρθρωση και εξορθολογισμός διοικητικών δομών, έλεγχος λειτουργίας Υπηρεσιών και εποπτευόμενων φορέων

Έργο
Καθορισμός των προϋποθέσεων για τη λειτουργία του Μητρώου Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών
ΠΔ Αρχαιολογικής Αυτεπιστασίας
ΚΥΑ Νέας Τιμολογιακής Πολιτικής για Αρχαιολογικούς Χώρους και Μουσεία
Σύσταση Ελληνικού Οργανισμού Πολιτιστικής Ανάπτυξης, Δημιουργίας και Τεχνολογίας ΑΕ - Creative Greece SA Το έργο αφορά τον εκσυγχρονισμό του συστήματος διακυβέρνησης της οπτικοακουστικής και κινηματογραφικής πολιτικής και του ευρύτερου πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα, μέσω της ίδρυσης ενός ενιαίου φορέα. Περαιτέρω, περιλαμβάνεται η διεύρυνση, επικαιροποίηση και ο εκσυγχρονισμός του υφιστάμενου νομοθετικού πλαισίου για την καταπολέμηση της πειρατείας και της παράνομης παρουσίασης στο κοινό οπτικοακουστικών έργων.



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.1

Αναδιάρθρωση και εξορθολογισμός διοικητικών δομών, έλεγχος λειτουργίας Υπηρεσιών και εποπτευόμενων φορέων

Έργο

Αναμόρφωση θεσμικού πλαισίου λειτουργίας της αρχαιολογικής υπηρεσίας

Τροποποίηση της ΚΥΑ «Καθορισμός των δικαιούχων των προϋποθέσεων, των κριτηρίων υπολογισμού της προθεσμίας και της διαδικασίας αμοιβής σε όποιον συμβάλλει στην ανάκτηση μνημείων τα οποία κατέχονται παρανόμως ή στην καταστολή των ποινικών αδικημάτων του ένατου κεφαλαίου του Ν.3028/2002» (ΦΕΚ 3568/ Β'/30.12.2014).



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.2

Παρεμβάσεις στο υφιστάμενο θεσμικό πλαίσιο για την επιτάχυνση και βελτιστοποίηση λειτουργιών και διαδικασιών

Έργο

Εργασιακές και Ασφαλιστικές Μεταρρυθμίσεις στον Δημιουργικό και Πολιτιστικό Τομέα

(ID 16715) SUB 1.1

Μετεξέλιξη του Μητρώου Καλλιτεχνών και δημιουργία κεντρικής διαδικτυακής πύλης ως σημείο αναφοράς για τα εργασιακά και ασφαλιστικά θέματα των επαγγελματιών του κλάδου.

Εκσυγχρονισμός πολιτικής βιβλίου μέσω ίδρυσης στοχευμένου φορέα



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.3

Περιορισμός περιβαλλοντικού αποτυπώματος, μείωση ενεργειακής κατανάλωσης και κόστους λειτουργίας πολιτιστικών κτηρίων, υπηρεσιακών εγκαταστάσεων και υποδομών

Έργο

Ενεργειακή αναβάθμιση υφιστάμενων μουσείων και πολιτιστικών κτηρίων του Υπουργείου Πολιτισμού

Εκσυγχρονισμός και ενεργειακή αναβάθμιση του κτιρίου πολιτιστικών χρήσεων του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών (ΕΠΚΕΔ) στους Δελφούς

(ID 16293) SUB 3.12

Εκσυγχρονισμός και ενεργειακή αναβάθμιση του Κτηρίου Πολιτιστικών Χρήσεων του ΕΠΚΕΔ με στόχο να πληρούνται οι σύγχρονοι κανονισμοί και να εξυπηρετούνται οι σύγχρονες λειτουργικές ανάγκες του. Το ΕΠΚΕΔ (ΝΠΙΔ) είναι κύριος του έργου και το ΥΠΠΟ είναι φορέας χρηματοδότησης και φορέας υλοποίησης.



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.4

Εκσυγχρονισμός και προώθηση της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης, μέσω της ενίσχυσης της ψηφιακής ετοιμότητας και της κυβερνοασφάλειας

Έργο

Ενδοϋπηρεσιακή εκπαίδευση σε θέματα Ψηφιακής Ετοιμότητας και Κυβερνοασφάλειας

Η εκπαίδευση θα επικεντρωθεί στην κατανόηση των διαφόρων ψηφιακών εργαλείων που χρησιμοποιούνται, στην ενίσχυση της προληπτικής νοοτροπίας, στην πρόβλεψη πιθανών απειλών, στην υιοθέτηση βέλτιστων πρακτικών, στην καλλιέργεια μιας κουλτούρας ασφάλειας και στην αντιμετώπιση περιστατικών ασφάλειας στον κυβερνοχώρο.



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.5

Ασφάλεια Κέντρου Δεδομένων του ΥΠΠΟ

Έργο

Εγκατάσταση συστημάτων και αναβάθμιση Κέντρου Δεδομένων του ΥΠΠΟ



2.vi

Στόχος 6: Διασφάλιση εργασιακών δικαιωμάτων και ενίσχυση δεξιοτήτων Ανθρώπινου Δυναμικού στον τομέα πολιτισμού



Στόχος 6: Προσδοκώμενα Αποτελέσματα 2024

Στόχος 6: Διασφάλιση εργασιακών δικαιωμάτων και ενίσχυση δεξιοτήτων Ανθρώπινου Δυναμικού στον τομέα πολιτισμού

Δράσεις Εκπαίδευσης Στελεχών του Πολιτιστικού Κλάδου	6 ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ 4^ο τρίμηνο 2024	Ολοκλήρωση 6 εκπαιδευτικών σεμιναρίων του προσωπικού της ΕΛΣ.
Αναβάθμιση υποδομών για κτίρια φορέων καλλιτεχνικής εκπαίδευσης	3 ΣΥΜΒΑΣΙΟΠΟΙΗΣΕΙΣ 4^ο τρίμηνο 2024	Συμβασιοποίηση υποέργων στο πλαίσιο υλοποίησης των έργων του ΤΑΑ για την Αναβάθμιση υποδομών 3 φορέων καλλιτεχνικής εκπαίδευσης (ΚΣΟΤ, ΚΩΘ, Σχολή Μαρμαροτεχνίας).
Ίδρυση Ανώτατης Σχολής Παραστατικών Τεχνών	1 ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ 4^ο τρίμηνο 2024	Παράδοση πορίσματος (εκπόνηση μελέτης) ομάδας εργασίας που μελετά τόσο το θεσμικό πλαίσιο όσο και το επιχειρησιακό σκέλος της ίδρυσης της Σχολής. Συναρμοδιότητα με Υπουργείο Παιδείας.
Θεσμικό πλαίσιο καλλιτεχνικής εκπαίδευσης	ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ (3 ΤΟΜΕΙΣ ΣΠΟΥΔΩΝ) 4^ο τρίμηνο 2024	Σκοπός η αναμόρφωση του θεσμικού πλαισίου του Ν.1158/1981 για τη δραματική τέχνη και τον χορό, με την παράλληλη διερεύνηση του θεσμικού πλαισίου της μουσικής εκπαίδευσης. Εντός του 2024 θα παραδοθούν τρεις (3) προτάσεις για την αναβάθμιση των σπουδών στους τομείς δραματικής τέχνης, χορού και μουσικής.



Στόχος 6: Δράσεις

Στόχος 6: Διασφάλιση εργασιακών δικαιωμάτων και ενίσχυση δεξιοτήτων Ανθρώπινου Δυναμικού στον τομέα πολιτισμού

Δράση	Αρμόδια στελέχη πολιτικής ηγεσίας Υπουργείου (Υπουργός, Υφυπουργός, Γενικός / Ειδικός Γραμματέας)
<p>Αναβάθμιση και εκσυγχρονισμός καλλιτεχνικής εκπαίδευσης Εκσυγχρονισμός κτηριακών υποδομών της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης, του Προπαρασκευαστικού και Επαγγελματικού Σχολείου Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου, Αποκατάσταση και Συντήρηση του Κτηρίου του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, πιστοποίηση σπουδών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης (εισαγωγή, διαδικασία, τίτλοι σπουδών), εξέταση θεσμικού πλαισίου και διατύπωση προτάσεων αναβάθμισης των Καλλιτεχνικών Σπουδών</p>	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
<p>Ανάπτυξη δεξιοτήτων εργαζομένων πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα Ο πολιτιστικός και δημιουργικός τομέας χαρακτηρίζεται από έντονη ποικιλομορφία ως προς την παροχή υπηρεσιών, αλλά και τα επιχειρηματικά μοντέλα. Υπάρχουν για παράδειγμα μεγάλες διαφοροποιήσεις μεταξύ του τρόπου εργασίας και απασχόλησης ενός ηθοποιού, ενός μουσικού και ενός εικαστικού. Για τον λόγο αυτό, απαιτείται να υπάρξει και εξειδικευμένο περιεχόμενο ανά κλάδο, όπου αυτό απαιτείται.</p>	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού



Στόχος 6: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

6.1

Αναβάθμιση και εκσυγχρονισμός καλλιτεχνικής εκπαίδευσης

Έργο

Αναβάθμιση και εκσυγχρονισμός κτηριακής υποδομής της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης

(ID 16725) SUB 3

Το έργο αφορά στην λειτουργική αναβάθμιση του κτηρίου της ΚΣΟΤ. Θα δημιουργηθεί μια ακόμα - τρίτη - αίθουσα διδασκαλίας. με βάση τις σημερινές ανάγκες λειτουργίας της Σχολής. Επιπλέον, το έργο περιλαμβάνει εργασίες ενίσχυσης και εξυγίανσης του κτηρίου προκειμένου να αναδεικνύονται επαρκώς η αυθεντικότητα, ιστορικότητα και τα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά του και να καλύπτονται και να διασφαλίζονται στο μέλλον οι λειτουργικές ανάγκες της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης, η οποία αποτελεί και τη μοναδική Κρατική Σχολή της Χώρας.

Αναβάθμιση και εκσυγχρονισμός του Προπαρασκευαστικού και Επαγγελματικού Σχολείου Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου- Συντήρηση και Εκθεσιακή Αναβάθμιση Οικίας Γιαννούλη Χαλεπά

(ID

16725)

SUB

5

Εργασίες αποκατάστασης- συντήρησης & διαρρύθμισης ως εκθεσιακού χώρου της Οικίας Χαλεπά. Προμήθειες εξοπλισμού των εργαστηρίων και υλικών. Προμήθειες σύγχρονου εξειδικευμένου εξοπλισμού για τη διδασκαλία της μαρμαροτεχνίας. Αποκατάσταση και συντήρηση της οικίας Χαλεπά, ως μουσειακού χώρου, ώστε να αναδειχθούν επαρκώς η αυθεντικότητα και η ιστορικότητά της αλλά και οι αισθητικές αξίες της μέσα από την προβολή των εκθεμάτων και του κινητού εξοπλισμού της.



Στόχος 6: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

6.1

Αναβάθμιση και εκσυγχρονισμός καλλιτεχνικής εκπαίδευσης

Έργο

Αποκατάσταση και Συντήρηση του Κτηρίου του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης

(ID 16725) SUB 4

Σύνταξη Μελετών, Έγκριση και Υλοποίηση για την Αποκατάσταση και Συντήρηση του Κτηρίου: Μελέτες και εργασίες συντήρησης αρχιτεκτονικής, στατικής, ακουστικής, φωτισμού και λοιπών ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων.

Δημιουργία Ανώτατης Σχολής Παραστατικών Τεχνών (ΑΣΠΤ)

Πιστοποίηση εισαγωγής, εκπαιδευτικής διαδικασίας και τίτλων σπουδών στις Σχολές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης.

- Πραγματοποίηση όλων των διοικητικών πράξεων που απαιτούνται για την εισαγωγή των σπουδαστών/μαθητών
- Εποπτεία της λειτουργίας και έλεγχος της εκπαιδευτικής διαδικασίας
- Εποπτεία επί της διαδικασίας αποφοίτησης, διεξοδικός έλεγχος και θεώρηση των τίτλων σπουδών

Θεσμικό πλαίσιο Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης

Εξέταση του θεσμικού πλαισίου Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και εισήγηση για την τροποποίησή του και την αναβάθμιση των Καλλιτεχνικών σπουδών.



Στόχος 6: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

6.2

Ανάπτυξη δεξιοτήτων εργαζομένων πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα

Έργο

Δράσεις Εκπαίδευσης και Μετεκπαίδευσης της ΕΛΣ

(ID 16723) SUB 1.2

Το έργο περιλαμβάνει 2 διακριτές δράσεις:

1. Μετεκπαίδευση στο εξωτερικό στελεχών της ΕΛΣ & διεξαγωγή 2 εκπαιδευτικών σεμιναρίων για το προσωπικό
2. Οριζόντιες Δαπάνες (ανάθεση συμβουλευτικών υπηρεσιών & κάλυψη γενικών δαπανών δημοσιότητας του Έργου).

2023 ELEUSIS: Κέντρο Ανάπτυξης Ικανοτήτων επαγγελματιών Πολιτιστικού και Δημιουργικού Τομέα (ID 16723) SUB 1.1

Η υλοποίηση του έργου περιλαμβάνει:

- Δημιουργία Ψηφιακής Πλατφόρμας
- Ετήσιο πρόγραμμα κατάρτισης σε θέματα καλλιτεχνικής δημιουργίας και πολιτιστικής παραγωγής/διαχείρισης.

Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία

(ID 16723) Το έργο αφορά στη δημιουργία ενός κόμβου Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία από τον Δήμο Πατρέων και ειδικά την Κοινωφελή Δημοτική Επιχείρηση Πάτρας - Καρναβάλι Πάτρας (ΚΕΔΗΠ). Αντικείμενο του κόμβου είναι:

- Σχεδιασμός και παροχή προγραμμάτων και εργαστηρίων ενημέρωσης, εκπαίδευσης, επιμόρφωσης και κατάρτισης στο θεματικό πεδίο του πολιτισμού - δημιουργικών βιομηχανιών, τα οποία θα ενισχύσουν τις δεξιότητες των συμμετεχόντων.
- Αξιοποίηση των χώρων των Παλαιών Σφαγείων Πατρών και του Καρναβαλικού Εργοστασίου ως κόμβου παραγωγής και μεταφοράς γνώσης
- Δημιουργία ενός ολοκληρωμένου και πολυκαναλικού κέντρου μελέτης για το Καρναβάλι και το Θέατρο Σκιών.




3

Διατύπωση Οριζόντιων Στόχων και Σύνδεση με Στρατηγικές Επιλογές



Διατύπωση Στόχων

Σύνδεση των Οριζόντιων Στόχων με τις Στρατηγικές Επιλογές του Κυβερνητικού Προγραμματισμού

Οριζόντιοι Στόχοι Υπουργείου 	Πράσινη και ψηφιακή Ελλάδα	Δίκαιη Ελλάδα	Ισχυρή Ελλάδα	Παραγωγική Ελλάδα	Κοινωνική Ελλάδα
Στόχος I: Προστασία των δικαιωμάτων του παιδιού					✓
Στόχος II: Βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος				✓	



Στόχος Ι: Προστασία των Δικαιωμάτων του Παιδιού – συμμετοχή σε Εθνικό Σχέδιο

I.1

Πολιτικές του Υπουργείου Πολιτισμού για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Παιδιού

Έργο

I.1.1

Δράσεις ενίσχυσης προσβασιμότητας ευπαθών κοινωνικών ομάδων στην σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία

Πρόκειται για την υλοποίηση δράσεων/προγραμμάτων που έχουν ως στόχο την προσβασιμότητα και ανάδειξη της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες (ΑμεΑ), παιδιά και εφήβους (έως 18ετών). Η Δράση πραγματοποιείται στο πλαίσιο πρωτοβουλιών του Σύγχρονου Πολιτισμού μέσω του Προγράμματος Πολιτιστικές Επιχορηγήσεις και υλοποιείται από Πολιτιστικούς Φορείς του Σύγχρονου Πολιτισμού.



Στόχος II: Βελτίωση Επιχειρηματικού Περιβάλλοντος

II.1

Πολιτικές του Υπουργείου Πολιτισμού για την Βελτίωση του Επιχειρηματικού Περιβάλλοντος

Έργο	
II.1.1	Ενίσχυση ψηφιακού μετασχηματισμού Επιχειρήσεων Πολιτιστικού και Δημιουργικού Κλάδου

