

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Ετήσιο Σχέδιο Δράσης 2023

(επιτελική σύνοψη)



19/12/2022

Περιεχόμενα

1 Ταυτότητα Υπουργείου

2 Διατύπωση Στόχων και Σύνδεση με Στρατηγικές Επιλογές

2.i

Στόχος 1: Ενίσχυση της πολιτιστικής και δημιουργικής οικονομίας ως βασικού πυλώνα ανάπτυξης – Προσδοκώμενα Αποτελέσματα – Δράσεις - Έργα

2.ii

Στόχος 2: Συμβολή του Πολιτισμού στην οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη της χώρας – Προσδοκώμενα Αποτελέσματα – Δράσεις - Έργα

2.iii

Στόχος 3: Αναβάθμιση του δημόσιου χώρου και βελτιωμένη πρόσβαση σε πολιτιστικές δραστηριότητες – Προσδοκώμενα Αποτελέσματα – Δράσεις - Έργα

2.iv

Στόχος 4: Διακρατικές-διασυνοριακές συνεργασίες στον Πολιτισμό - Ανάδειξη της Ελλάδας ως διεθνούς πολιτιστικού πόλου – Προσδοκώμενα Αποτελέσματα – Δράσεις - Έργα

2.v

Στόχος 5 Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της σύγχρονης δημιουργίας – Προσδοκώμενα Αποτελέσματα – Δράσεις - Έργα

2.vi

Στόχος 6: Παρεμβάσεις για τον εξορθολογισμό και εκσυγχρονισμό των δομών και της λειτουργίας του ΥΠΠΟΑ, απλοποίηση των διαδικασιών και προώθηση της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης – Προσδοκώμενα Αποτελέσματα – Δράσεις - Έργα



Περιεχόμενα

3.i

Διατύπωση οριζόντιων στόχων και σύνδεση με Στρατηγικές Επιλογές

3.i

Στόχος I: Προαγωγή της ισότητας των ΛΟΑΤΚΙ+ ατόμων – Δράση – Έργα

3.ii

Στόχος II: Πρόληψη και αντιμετώπιση της σεξουαλικής κακοποίησης των Παιδιών – Δράση – Έργα

3.iii

Στόχος III: Προστασία των Δικαιωμάτων του Παιδιού – Δράση – Έργα



1

Ταυτότητα Υπουργείου



Βασικές πληροφορίες Υπουργείου

Διοικητική δομή Υπουργείου

Διοικητική δομή / Ομαδοποίηση διοικητικών δομών
Υπηρεσίες υπαγόμενες απευθείας στον Υπουργό
Γενική Γραμματεία Πολιτισμού
Γενική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού
Υπηρεσιακός Γραμματέας

Λίστα οργανισμών, δομών, φορέων και μονάδων που εποπτεύονται από το Υπουργείο ή αποτελούν αντικείμενο διαχείρισής του

Εποπτευόμενος φορέας / Ομαδοποίηση εποπτευόμενων φορέων
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ (ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ)
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ)
ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΠΑΝΟΡΜΟΥ ΤΗΝΟΥ (ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ)
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ (ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ)

Προσωπικό

Σύνολο τακτικού προσωπικού Υπουργείου & ΝΠΔΔ (βάσει «Απογραφής» Οκτωβρίου 2022)
7.206

Στοιχεία προϋπολογισμού (για το έτος 2023)

Ταμειακό σύνολο (σε χιλ. €)
458.563



Παράρτημα Β: Βασικά ποσοτικά μεγέθη αρμοδιότητας Υπουργείου

Λίστα οργανισμών, δομών, φορέων και μονάδων που εποπτεύονται από το Υπουργείο ή αποτελούν αντικείμενο διαχείρισής του

Εποπτευόμενος φορέας / Ομαδοποίηση εποπτευόμενων φορέων - Ν.Π.Δ.Δ.
ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ - ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ (Ν.Π.Δ.Δ)
ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (Ν.Π.Δ.Δ)
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ (Ν.Π.Δ.Δ)
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ (Ν.Π.Δ.Δ)
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ (Ν.Π.Δ.Δ)
ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Ν.Π.Δ.Δ)
ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ (Ν.Π.Δ.Δ)
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ (Ν.Π.Δ.Δ)
ΜΟΥΣΕΙΟ - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ -ΤΕΡΙΑΔΕ (Ν.Π.Δ.Δ.)



Παράρτημα Β: Βασικά ποσοτικά μεγέθη αρμοδιότητας Υπουργείου

Λίστα οργανισμών, δομών, φορέων και μονάδων που εποπτεύονται από το Υπουργείο ή αποτελούν αντικείμενο διαχείρισής του

Εποπτευόμενος φορέας / Ομαδοποίηση εποπτευόμενων φορέων - Ν.Π.Ι.Δ.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Ν.Π.Ι.Δ)

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ (Ν.Π.Ι.Δ)

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (Ν.Π.Ι.Δ)

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ (Ν.Π.Ι.Δ)

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟΥ ΔΑΣΟΥΣ ΛΕΣΒΟΥ (Ν.Π.Ι.Δ)

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΕΛΦΩΝ (Ν.Π.Ι.Δ)

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (Ν.Π.Ι.Δ)

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ (Ν.Π.Ι.Δ)

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Ν.Π.Ι.Δ)

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (Ν.Π.Ι.Δ)

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Ν.Π.Ι.Δ)

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Ν.Π.Ι.Δ)



Παράρτημα Β: Βασικά ποσοτικά μεγέθη αρμοδιότητας Υπουργείου

Λίστα οργανισμών, δομών, φορέων και μονάδων που εποπτεύονται από το Υπουργείο ή αποτελούν αντικείμενο διαχείρισής του

Εποπτευόμενος φορέας / Ομαδοποίηση εποπτευόμενων φορέων - Ν.Π.Ι.Δ.
ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ (Ν.Π.Ι.Δ)
ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Ν.Π.Ι.Δ)
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (Ν.Π.Ι.Δ)
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (Ν.Π.Ι.Δ)
ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ (ΝΠΙΔ)
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ (Α.Ε.)



2

Διατύπωση Στόχων και Σύνδεση με Στρατηγικές Επιλογές



Διατύπωση Στόχων

Σύνδεση των Στόχων του Υπουργείου με τις Στρατηγικές Επιλογές του Κυβερνητικού Προγραμματισμού

Στόχοι Υπουργείου 	Στρατηγική επιλογή 1:	Στρατηγική επιλογή 2:	Στρατηγική επιλογή 3:	Στρατηγική επιλογή 4:	Στρατηγική επιλογή 5:	Στρατηγική επιλογή 6:	Στρατηγική επιλογή 7:	Στρατηγική επιλογή 8:	Στρατηγική επιλογή 9:	Στρατηγική επιλογή 10:
1. Ενίσχυση της πολιτιστικής και δημιουργικής οικονομίας ως βασικού πυλώνα ανάπτυξης {Ετος Έναρξης: 2019}		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
2. Συμβολή του πολιτισμού στην οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη της χώρας {Ετος Έναρξης: 2019}		✓		✓	✓			✓		
3. Αναβάθμιση του δημόσιου χώρου και βελτιωμένη πρόσβαση σε πολιτιστικές δραστηριότητες {Ετος Έναρξης: 2019}	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		
4. Διακρατικές-διασυνοριακές συνεργασίες στον πολιτισμό - Ανάδειξη της Ελλάδας ως διεθνούς πολιτιστικού πόλου {Ετος Έναρξης: 2019}			✓	✓		✓		✓		

1. Ασφάλεια στο σπίτι, στην πόλη και στη χώρα
2. Διασφάλιση κοινωνικής συνοχής και αλληλεγγύης
3. Εκπαίδευση που απελευθερώνει το δυναμικό των Ελλήνων
4. Ενίσχυση της θέσης της Ελλάδας στον κόσμο
5. Ισχυρή ανάπτυξη με περισσότερες επενδύσεις και νέες καλύτερες δουλειές
6. Νέο κοινωνικό συμβόλαιο κράτους – εργαζομένων - επιχειρήσεων
7. Ποιοτική δημόσια υγεία για όλους τους Έλληνες
8. Προστασία περιβάλλοντος, προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή και βιώσιμη ανάπτυξη
9. Σύγχρονο Κράτος λιτό και αποτελεσματικό στην υπηρεσία του πολίτη
10. Υψηλότερο διαθέσιμο εισόδημα για όλους



Διατύπωση Στόχων

Σύνδεση των Στόχων του Υπουργείου με τις Στρατηγικές Επιλογές του Κυβερνητικού Προγραμματισμού

Στόχοι Υπουργείου 	Στρατηγική επιλογή 1:	Στρατηγική επιλογή 2:	Στρατηγική επιλογή 3:	Στρατηγική επιλογή 4:	Στρατηγική επιλογή 5:	Στρατηγική επιλογή 6:	Στρατηγική επιλογή 7:	Στρατηγική επιλογή 8:	Στρατηγική επιλογή 9:	Στρατηγική επιλογή 10:
5. Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της σύγχρονης δημιουργίας {Έτος Έναρξης: 2019}	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		
6. Παρεμβάσεις για τον εξορθολογισμό και εκσυγχρονισμό των δομών και της λειτουργίας του ΥΠΠΟΑ, απλοποίηση των διαδικασιών και προώθηση της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης {Έτος Έναρξης: 2019}					✓				✓	

1. Ασφάλεια στο σπίτι, στην πόλη και στη χώρα
2. Διασφάλιση κοινωνικής συνοχής και αλληλεγγύης
3. Εκπαίδευση που απελευθερώνει το δυναμικό των Ελλήνων
4. Ενίσχυση της θέσης της Ελλάδας στον κόσμο
5. Ισχυρή ανάπτυξη με περισσότερες επενδύσεις και νέες καλύτερες δουλειές
6. Νέο κοινωνικό συμβόλαιο κράτους – εργαζομένων - επιχειρήσεων
7. Ποιοτική δημόσια υγεία για όλους τους Έλληνες
8. Προστασία περιβάλλοντος, προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή και βιώσιμη ανάπτυξη
9. Σύγχρονο Κράτος λιτό και αποτελεσματικό στην υπηρεσία του πολίτη
10. Υψηλότερο διαθέσιμο εισόδημα για όλους



2.i

Στόχος 1. Ενίσχυση της πολιτιστικής και δημιουργικής οικονομίας ως βασικού πυλώνα ανάπτυξης



Στόχος 1: Προσδοκώμενα αποτελέσματα 2023

Στόχος 1: Ενίσχυση της πολιτιστικής και δημιουργικής οικονομίας ως βασικού πυλώνα ανάπτυξης

Αύξηση κατά 25% της συμβολής του πολιτιστικού κλάδου στο ΑΕΠ (2014: 1,4%)	1,75% Από το έτος 2022	Ο στόχος θα επιτευχθεί μέσω (α) της δημιουργίας κινήτρων και της λήψης μέτρων για τον περιορισμό της μαύρης οικονομίας, (β) της ενίσχυσης δεξιοτήτων των εργαζομένων του κλάδου, (γ) της προσέλκυσης επενδύσεων, (δ) του ψηφιακού μετασχηματισμού του κλάδου, (ε) της καταπολέμησης της πειρατείας, (στ) της ενίσχυσης του πολιτιστικού τουρισμού, (ζ) της αύξησης της πολιτιστικής δαπάνης, (η) της αύξησης εσόδων από τον ΟΔΑΠ.
Αύξηση κατά 25% των πολιτιστικών εξαγωγών (2014: €809 εκατ.)	€1 δισ. Από το έτος 2023	Ο στόχος θα επιτευχθεί μέσω (α) της ενίσχυσης δεξιοτήτων των εργαζομένων του κλάδου, (β) της προσέλκυσης επενδύσεων, (γ) του ψηφιακού μετασχηματισμού του κλάδου, (δ) της προβολής και προώθησης, (ε) της ανάπτυξης προσαρμοσμένου προς εξαγωγή περιεχομένου.



Στόχος 1: Δράσεις

Στόχος 1: Ενίσχυση της πολιτιστικής και δημιουργικής οικονομίας ως βασικού πυλώνα ανάπτυξης

	Δράση	Αρμόδια στελέχη πολιτικής ηγεσίας Υπουργείου
1.1	Ανάπτυξη δεξιοτήτων εργαζομένων πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
1.2	Προσέλκυση επενδύσεων στον πολιτισμό, αύξηση των πολιτιστικών οικονομικών μεγεθών και ενίσχυση των πολιτιστικών εξαγωγών	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού
1.3	Εκσυγχρονισμός και ψηφιακός μετασχηματισμός πολιτιστικών υπηρεσιών και οργανισμών. Ενθάρρυνση εναλλακτικών προτύπων πολιτιστικής παραγωγής και διάθεσης (όπως η ζωντανή διαδικτυακή μετάδοση και η ψηφιοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων)	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού
1.4	Αναβάθμιση και εκσυγχρονισμός καλλιτεχνικής εκπαίδευσης	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
1.5	Ανάπτυξη Ελληνικής Χειροτεχνίας και Design	Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
1.6	Διασφάλιση εργασιακών δικαιωμάτων και δημιουργία δεξαμενής ανθρώπινου δυναμικού πιστοποιημένων προσόντων για τις ανάγκες της πολιτιστικής κληρονομιάς	Υπουργός ΓΓ Πολιτισμού



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.1

Ανάπτυξη δεξιοτήτων εργαζομένων πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα

Έργο

Σχεδιασμός, ανάπτυξη περιεχομένου και προγράμματα ανάπτυξης δεξιοτήτων (skill building) εργαζομένων του κλάδου και ανάδειξης νέων στελεχών στο πεδίο του πολιτισμού και της πολιτιστικής διαχείρισης



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.2

Προσέλκυση επενδύσεων στον Πολιτισμό, αύξηση των πολιτιστικών οικονομικών μεγεθών και ενίσχυση των πολιτιστικών εξαγωγών

Έργο
Διεύρυνση αγοράς βιβλίου εκτός Ελλάδας. Δικτύωση και συμμετοχή σε εκθέσεις βιβλίου εκτός Ελλάδας. Μοντελοποίηση Εθνικού Περιπτέρου. Ενίσχυση εξαγωγών βιβλίου
Φεστιβαλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ Θεσ/κης
Συμμετοχή ΚΟΘ σε Φεστιβαλ Εξωτερικού
Πολιτιστικές εξαγωγές και συμμετοχές σε εκθέσεις και φουάρ του εξωτερικού / Πρόγραμμα διασύνδεσης καλλιτεχνών με το Momus και ενίσχυση ψηφιακών έργων τέχνης
Υποστήριξη καλής λειτουργίας και συντήρησης εξοπλισμού συστημάτων ηλεκτρονικού εισιτηρίου, ελέγχου πρόσβασης κοινού και των σχετικών υπολογιστικών υποδομών για 2 έτη
Λειτουργία αναψυκτηρίων μουσείων και αρχαιολογικών χώρων
Λειτουργία πωλητηρίων μουσείων και αρχαιολογικών χώρων
Ενεργοποίηση και υποστήριξη της πλήρους και παραγωγικής λειτουργίας του ηλεκτρονικού πωλητηρίου (e – shop)



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.2

Προσέλκυση επενδύσεων στον Πολιτισμό, αύξηση των πολιτιστικών οικονομικών μεγεθών και ενίσχυση των πολιτιστικών εξαγωγών

Έργο
Διαμόρφωση κατάλληλου κτηρίου (εμβαδού ~4.500 τ.μ.) για τη στέγαση και λειτουργία του εργαστηρίου παραγωγής πιστών αντιγράφων, της μοντελοθήκης και των αποθηκών του ΟΔΑΠ
ΟΠΣ για την απλοποίηση των διαδικασιών αδειοδότησης φωτογραφήσεων και κινηματογραφήσεων σε μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους, διάθεσης οπτικοακουστικού υλικού προς τρίτους και παρακολούθηση της διεκπεραίωσης τελών
Αποπεράτωση κτηρίου υποδοχής και φιλοξενίας Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.3

Εκσυγχρονισμός και ψηφιακός μετασχηματισμός πολιτιστικών Υπηρεσιών και Οργανισμών. Ενθάρρυνση εναλλακτικών προτύπων πολιτιστικής παραγωγής και διάθεσης

Έργο
Ψηφιοποίηση και ανάδειξη καλλιτεχνικού αρχείου ΕΜΣΤ. Εγκατάσταση επιχειρησιακών λογισμικών και πληροφοριακών συστημάτων.
Ψηφιακά έργα Εθνικού Θεάτρου
Ψηφιακά έργα Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσ/κης
Ψηφιακό μαθητολόγιο και λοιπές ψηφιακές υπηρεσίες δραματικής σχολής Εθνικού Θεάτρου
Εκσυγχρονισμός/ψηφιακός μετασχηματισμός υπηρεσιακών μονάδων και φορέων της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, επιμόρφωση προσωπικού στη χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών
Ενίσχυση ψηφιακού μετασχηματισμού ιδιωτικών πολιτιστικών δομών με στόχο την ενίσχυση της ανθεκτικότητάς τους



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.3

Εκσυγχρονισμός και ψηφιακός μετασχηματισμός πολιτιστικών Υπηρεσιών και Οργανισμών. Ενθάρρυνση εναλλακτικών προτύπων πολιτιστικής παραγωγής και διάθεσης

Έργο

Αναβάθμιση – Εμπλουτισμός Παραγωγικής λειτουργίας και επέκτασης ψηφιακών υπηρεσιών Αρχαιολογικού Κτηματολογίου (Β' Φάση) – Διασύνδεση / Διαλειτουργικότητα με συναφή συστήματα του Δημόσιου Τομέα (διαχείρισης και αξιοποίησης της δημόσιας περιουσίας) – Απλοποίηση διαδικασιών

Συνέχιση έργου ψηφιακής καταγραφής, τεκμηρίωση και διαχείριση συλλογών κινητών μνημείων για το Εθνικό Αρχείο Μνημείων



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.4

Αναβάθμιση και εκσυγχρονισμός καλλιτεχνικής εκπαίδευσης

Έργο
Ανακατασκευή κτηρίου Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης (ΚΣΟΤ)
Αναβάθμιση και Επέκταση Σχολής Μαρμαροτεχνίας Τήνου
Εργασίες Επισκευής Κτηρίου Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης (ΚΩΘ)



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.5 Ανάπτυξη Ελληνικής Χειροτεχνίας και Design

Έργο
Ενίσχυση χειροτεχνικών επιχειρήσεων (υποδομές & εξοπλισμός)
Πλατφόρμα για την ελληνική χειροτεχνία και το design
Υλοποίηση διετούς Κύκλου Σπουδών σε συνεργασία με ΚΕΔΙΒΙΜ Πανεπιστημίων: Υφαντουργία, Αγγειοπλαστική, Ξυλοτεχνία
Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.6

Διασφάλιση εργασιακών δικαιωμάτων και δημιουργία δεξαμενής ανθρώπινου δυναμικού πιστοποιημένων προσόντων για τις ανάγκες της πολιτιστικής κληρονομιάς

Έργο

Δημιουργία μητρώου πιστοποιημένων εξειδικευμένων επαγγελματιών σε αρχαιολογικά έργα



2.ii

Στόχος 2. Συμβολή του Πολιτισμού στην οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη της χώρας



Στόχος 2: Προσδοκώμενα αποτελέσματα 2023

Στόχος 2: Συμβολή του πολιτισμού στην οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη της χώρας

Έγκαιρη και εντός προϋπολογισμού ολοκλήρωση δημοσίων έργων και στρατηγικών επενδύσεων

ΟΛΟ ΤΟ 2023

Η λήψη μέτρων για την επιτάχυνση των αρχαιολογικών εργασιών στο πλαίσιο των δημοσίων έργων και των στρατηγικών επενδύσεων θα συμβάλλει σημαντικά στην ολοκλήρωση αυτών, εντός των προβλεπόμενων χρονοδιαγραμμάτων και με εξοικονόμηση πόρων, οι οποίοι μπορούν να επενδυθούν σε άλλους τομείς, ενισχύοντας τη συνολική ανάπτυξη και αυξάνοντας τις θέσεις εργασίας. Με την ταχύτερη ολοκλήρωση των έργων θα επέλθουν επίσης πολύ πιο γρήγορα τα αναπτυξιακά οφέλη που αναμένονται από αυτά.

Δημιουργία τοπικών πόλων έλξης πολύπλευρων οικονομικών δραστηριοτήτων

ΟΛΟ ΤΟ 2023

Η υλοποίηση συνεργειών με άλλους φορείς για την ολιστική τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη αναμένεται να δημιουργήσει πόλους έλξης πολύπλευρων οικονομικών δραστηριοτήτων να ενισχύσει την προσέλκυση επενδύσεων και να συστήσει νέες θέσεις εργασίας μέσω πολιτιστικών αναπτυξιακών masterplan.



Στόχος 2: Δράσεις

Στόχος 2. Συμβολή του πολιτισμού στην οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη της χώρας

Δράση		Αρμόδια στελέχη πολιτικής ηγεσίας Υπουργείου
2.1	Επιτάχυνση αρχαιολογικών εργασιών στο πλαίσιο των δημοσίων έργων και των στρατηγικών επενδύσεων	Υπουργός ΓΓ Πολιτισμού
2.2	Συνέργειες με άλλους φορείς για την ολιστική τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη μέσω του πολιτισμού	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού



Στόχος 2: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

2.1

Επιτάχυνση αρχαιολογικών εργασιών στο πλαίσιο των Δημοσίων Έργων και των Στρατηγικών Επενδύσεων

Έργο

Συντονισμός και επιτάχυνση αρχαιολογικών εργασιών στο πλαίσιο των εκτελούμενων δημόσιων έργων υποδομής. Επίσπευση διοικητικών διαδικασιών - εξέταση από Συμβούλια.

Παρακολούθηση πορείας και συντονισμός αρχαιολογικών έργων: ΕΥΔΑΠ (Αντιπλημμυρικά έργα και ανάπτυξη δικτύου αποχέτευσης Ανατολική Αττική), ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ ΑΕ (επέκταση Γραμμής 3, Γραμμή 4, Μετρό Θεσσαλονίκης), Διεθνής Αερολιμένας Ηρακλείου Κρήτης – Καστέλλι, Αυτοκινητόδρομοι [Οδικός Άξονας Πάτρας - Πύργου, Βόρειος Οδικός Άξονας Κρήτης, Ε65, Εγνατία Οδός (διασυνδέσεις / κάθετοι άξονες)], ΕΡΓΟΣΕ (Σεπόλια, Πάτρα), Ανάπτυξη Δικτύων Φυσικού Αερίου, Γέφυρα Κερίτη.

Συντονισμός και επιτάχυνση αρχαιολογικών εργασιών στο πλαίσιο εκτελούμενων μεγάλων ιδιωτικών επενδύσεων υποδομής (Ελληνικό, μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες, κ.α.)



Στόχος 2: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

2.2 Συνέργειες με άλλους φορείς για την ολιστική τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη μέσω του πολιτισμού

Έργο
Συμμετοχή ΥΠΠΟΑ στα αναπτυξιακά προγράμματα και τις μελέτες διαχείρισης - Master Plan (έργα σε λιμένες, Επίδαυρος, Κεραμεικός, Λέρος κ.λπ.)
Συντήρηση, ανάδειξη και αξιοποίηση πρώην βασιλικού κτήματος Τατοΐου
Αναπτυξιακή αξιοποίηση αρχαιολογικών χώρων και εν γένει πολιτιστικών υποδομών και μνημείων μέσω πολιτιστικών δράσεων – θεσμός «Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός»
Αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση υπαίθριου θεάτρου εντός του εξωτερικού περιβάλλοντος του Φρουρίου Καβάλας
Ενίσχυση και υποστήριξη Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Δράμας
Ενίσχυση και υποστήριξη Φεστιβαλ Φιλίππων Καβάλας
Αναβάθμιση υποδομών των Δημοτικών Πινακοθηκών Καβάλας, Χίου, και Σύγχρονης Βαλκανικής Τέχνης Κοντιά (Λήμνος) και του Νεστοριδείου Μελάθρου του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης Δήμου Ρόδου



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

2.2 Συνέργειες με άλλους φορείς για την ολιστική τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη μέσω του πολιτισμού

Έργο
Υποστήριξη της διοργάνωσης του Φεστιβάλ Φιλίππων για τα έτη 2023, 2024 και 2025
Προμήθεια εξοπλισμού αναβάθμισης του κινηματογράφου Ολύμπια Δήμου Δράμας
Προμήθεια εξοπλισμού αναβάθμισης του Δημοτικού Ωδείου Δράμας
Δίκτυο αγροτικών μουσείων Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης
Δημιουργία δικτύων πολιτιστικών διαδρομών - Ταμείο Ανάκαμψης, Έργο «Πολιτιστικές Διαδρομές»
Αναβάθμιση και εκσυγχρονισμός υφιστάμενων υποδομών Ευρωπαϊκού Κέντρου Δελφών
Ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου Ακαδημίας Πλάτωνος
Ανάπλαση, Αποκατάσταση και Ανάδειξη Δυτικών Λόφων Ακρόπολης Αθηνών



2.iii

Στόχος 3. Αναβάθμιση του δημόσιου χώρου και βελτιωμένη πρόσβαση σε πολιτιστικές δραστηριότητες



Στόχος 3: Προσδοκώμενα αποτελέσματα 2023

Στόχος 3: Αναβάθμιση του δημόσιου χώρου και βελτιωμένη πρόσβαση σε πολιτιστικές δραστηριότητες

Ισότιμη πρόσβαση στον πολιτισμό	ΟΛΟ ΤΟ 2023	Η προώθηση μέτρων διευκόλυνσης και ενθάρρυνσης της πρόσβασης σε χώρους και δραστηριότητες πολιτιστικού χαρακτήρα για όλους τους πολίτες συμβάλλει στην ισότιμη πρόσβασή τους στον Πολιτισμό και στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και αλληλεγγύης, ιδιαίτερα για τις ευάλωτες κατηγορίες και τα ΑΜΕΑ.
Ισότιμη συμμετοχή στον πολιτισμό	ΟΛΟ ΤΟ 2023	Η προώθηση μέτρων άρσης των ανισοτήτων και δημιουργίας ευκαιριών και δυνατοτήτων συμμετοχής στα πολιτιστικά δρώμενα για όλες τις κατηγορίες πολιτών και ιδιαίτερα τις ευάλωτες και τα ΑΜΕΑ, συμβάλλει στην ισότιμη συμμετοχή τους στον πολιτισμό και στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και αλληλεγγύης.



Στόχος 3: Δράσεις

Στόχος 3. Αναβάθμιση του δημόσιου χώρου και βελτιωμένη πρόσβαση σε πολιτιστικές δραστηριότητες

Δράση		Αρμόδια στελέχη πολιτικής ηγεσίας Υπουργείου
3.1	Προώθηση μέτρων ισότιμης πρόσβασης και συμμετοχής στον πολιτισμό για όλες τις κατηγορίες πολιτών και ιδιαίτερα τα άτομα άνω των 65 και τα ΑΜΕΑ	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
3.2	Προγράμματα ανάπτυξης/διεύρυνσης κοινού στον πολιτισμό, κοινωνικής ένταξης και πολυπολιτισμικότητας	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού



Στόχος 3: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

3.1

Πρώθηση μέτρων ισότιμης πρόσβασης και συμμετοχής στον πολιτισμό για όλες τις κατηγορίες πολιτών και ιδιαίτερα τα άτομα άνω των 65 και τα ΑΜΕΑ

Έργο
Ενίσχυση δράσεων που ενθαρρύνουν τη συμμετοχή των ΑΜΕΑ στην πολιτιστική διαδικασία
Ανάπτυξη δράσεων κοινωνικής ένταξης και πολυπολιτισμικότητας
Πολιτιστική συνταγογράφηση
Εξασφάλιση υποδομών προσβασιμότητας του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (“Σινεμά για όλους”).
Προσέλκυση ατόμων 65+ και ατόμων με αναπηρία στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών: Τεχνολογική Αναβάθμιση ψηφιακών υποδομών για τη προώθηση της καθολικής προσβασιμότητας των ατόμων 65+ και ατόμων με αναπηρία
Αναβάθμιση Ιστοσελίδας Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών προκειμένου να είναι εύχρηστη για ειδικές κατηγορίες κοινού (ΑΜΕΑ και 65+)
Προσέλκυση ατόμων 65+ και ατόμων με αναπηρία σε δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής



Στόχος 3: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

3.1

Πρώθηση μέτρων ισότιμης πρόσβασης και συμμετοχής στον πολιτισμό για όλες τις κατηγορίες πολιτών και ιδιαίτερα τα άτομα άνω των 65 και τα ΑΜΕΑ

Έργο
Αναβάθμιση Υποδομών και Βελτίωση Λειτουργικότητας Αρχ. Χώρου Ελευσίνας
Αμφίπολη: Επέκταση Διαδρομών Αρχαιολογικού χώρου
Αναβάθμιση υποδομών Προσβασιμότητας στον Αρχαιολογικό χώρο Δήλου και στο Αρχαίο Θέατρο Μήλου
Βελτίωση Υποδομών Προσβασιμότητας Αρχ. Χώρου και Μουσείου Κεραμεικού και Αρχ. Χώρου και Μουσείου Αρχαίας Αγοράς Αθηνών
Μονεμβασιά: Τελεφερίκ
Σπήλαιο Ψυχρού (Δικταίο Άντρο): Ανελκυστήρας
Αναβάθμιση Σπηλαιού Δικταίου Άντρου
Αρχαιολογικός Χώρος Σουνίου



Στόχος 3: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

3.1

Πρώθηση μέτρων ισότιμης πρόσβασης και συμμετοχής στον πολιτισμό για όλες τις κατηγορίες πολιτών και ιδιαίτερα τα άτομα άνω των 65 και τα ΑΜΕΑ

Έργο
Αρχαιολογικός Χώρος Μυστρά (κεντρικό καλντερίμι)
Υποδομές Προσβασιμότητας στη ΒΑ Ακρόπολη του Κάστρου Ιωαννίνων
Κάστρο Καλαμάτας: Υποδομές Προσβασιμότητας – Φωτισμός
Ανελκυστήρας Λίνδου, Ρόδος
Προμήθεια ηλεκτροκίνητων αμαξιδίων και Golf Carts για την εξυπηρέτηση ΑΜΕΑ



Στόχος 3: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

3.2 Προγράμματα ανάπτυξης/διεύρυνσης κοινού στον πολιτισμό, κοινωνικής ένταξης και πολυπολιτισμικότητας

Έργο
Χάραξη κοινωνικών πολιτικών πρόσβασης στον πολιτισμό (άρση οικονομικών, κοινωνικών κ.α. εμποδίων πρόσβασης)
Ενίσχυση πολιτιστικής συμμετοχής
Ανάπτυξη στρατηγικής για μια νέα περιφερειακή πολιτιστική πολιτική: Ο Πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης



2.iv

Στόχος 4. Διακρατικές-διασυνοριακές συνεργασίες στον πολιτισμό - Ανάδειξη της Ελλάδας ως διεθνούς πολιτιστικού πόλου



Στόχος 4: Προσδοκώμενα αποτελέσματα 2023

Στόχος 4: Διακρατικές-διασυνοριακές συνεργασίες στον πολιτισμό - Ανάδειξη της Ελλάδας ως διεθνούς πολιτιστικού πόλου

Συμβολή στην επιτυχή διοργάνωση του θεσμού «Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης»

ΟΛΟ ΤΟ 2023

Η συνδρομή του ΥΠΠΟΑ στην υλοποίηση έργων και δράσεων που έχουν προγραμματιστεί στο πλαίσιο του θεσμού «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης» για το 2021 στην Ελευσίνα, ο οποίος λόγω της πανδημίας έχει μετατεθεί για το 2023, θα συμβάλλει στην ομαλή διεκπεραίωσή του και κατ' επέκταση στην ανάδειξη της Χώρας ως διεθνούς πολιτιστικού πόλου και στην ενίσχυση του κύρους και της θέσης της στον κόσμο.

Αύξηση των ελληνικών εγγραφών στους καταλόγους της UNESCO (μνημείων και χώρων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς, πολιτιστικών τοπίων) και της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

ΟΛΟ ΤΟ 2023

Η αύξηση του αριθμού των ελληνικών εγγραφών στον κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO και η αναβάθμιση των υφιστάμενων δια της συγκρότησης και υλοποίησης ειδικών πλάνων ολοκληρωμένης διαχείρισης, η ανακήρυξη νέων πολιτιστικών τοπίων της UNESCO και η διεθνής αναγνώριση νέων στοιχείων της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς θα αναδείξει την Ελλάδα ως διεθνή πολιτιστικό πόλο και θα βελτιώσει την εικόνα και το κύρος της Ελλάδας στο εξωτερικό.



Στόχος 4: Προσδοκώμενα αποτελέσματα 2023

Στόχος 4: Διακρατικές-διασυνοριακές συνεργασίες στον πολιτισμό - Ανάδειξη της Ελλάδας ως διεθνούς πολιτιστικού πόλου

Ανταλλαγή τεχνογνωσίας στον τομέα διαχείρισης και προβολής μνημείων

ΟΛΟ ΤΟ 2023

Η υλοποίηση συνεργασιών και προγραμμάτων ανταλλαγής τεχνογνωσίας με τρίτες χώρες και ξένους φορείς και οργανισμούς στον τομέα της προστασίας, συντήρησης, αποκατάστασης, διαχείρισης και προβολής μνημείων θα αναδείξει το υψηλής ποιότητας επιστημονικό, ερευνητικό και τεχνικό έργο της Χώρας στους συγκεκριμένους τομείς και θα αναβαθμίσει το κύρος και τη θέση της διεθνώς.

Διεθνής προβολή της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς και σύγχρονης δημιουργίας

ΟΛΟ ΤΟ 2023

Η διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων ελληνικών αρχαιοτήτων και έργων τέχνης στο εξωτερικό συμβάλλει στη διεθνή προβολή του πολιτιστικού πλούτου της Χώρας, την αναδεικνύει ως πολιτιστικό πόλο και ενισχύει το κύρος και την εικόνα της στον κόσμο.



Στόχος 4: Προσδοκώμενα αποτελέσματα 2023

Στόχος 4: Διακρατικές-διασυνοριακές συνεργασίες στον πολιτισμό - Ανάδειξη της Ελλάδας ως διεθνούς πολιτιστικού πόλου

Αντιμετώπιση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών

ΟΛΟ ΤΟ 2023

Η αντιμετώπιση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών στο εξωτερικό, η διεκδίκηση και ο επαναπατρισμός παρανόμως εξαχθέντων πολιτιστικών αγαθών θα επιβεβαιώσει την προσήλωση της χώρας στην ενεργό και δυναμική προάσπιση και προστασία της πολιτιστικής της κληρονομιάς και συνεπώς θα ενισχύσει το κύρος και την εικόνα της στον κόσμο.

Ανάδειξη της Ελλάδας ως ενεργού παράγοντα των διεθνών εξελίξεων στους τομείς της πολιτιστικής διαχείρισης και σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας

ΟΛΟ ΤΟ 2023

Η ανάληψη πρωτοβουλιών για την υλοποίηση συνεργασιών και συμπράξεων που επιβεβαιώνουν την ενεργό παρουσία της Ελλάδας στα διεθνή fora, όπως αυτή για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς από τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής, την καθιερώνουν ως ηγέτιδα δύναμη σε θέματα πολιτιστικής διαχείρισης. Παράλληλα, η συμμετοχή στα παγκόσμια πολιτιστικά δρώμενα προβάλλει την εγχώρια πολιτιστική παραγωγή στο εξωτερικό ενισχύοντας τις εθνικές θέσεις, το κύρος της Χώρας και την εικόνα του ελληνικού πολιτισμού στον κόσμο.



Στόχος 4: Δράσεις

Στόχος 4. Διακρατικές-διασυνοριακές συνεργασίες στον πολιτισμό - Ανάδειξη της Ελλάδας ως διεθνούς πολιτιστικού πόλου

Δράση		Αρμόδια στελέχη πολιτικής ηγεσίας Υπουργείου
4.1	Συμμετοχή στη διοργάνωση της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Ελευσίνα 2023	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
4.2	Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς, Πολιτιστικά Τοπία και άυλη πολιτιστική κληρονομιά UNESCO	Υπουργός ΓΓ Πολιτισμού
4.3	Υλοποίηση συνεργασιών και προγραμμάτων ανταλλαγής τεχνογνωσίας με τρίτες χώρες και ξένους φορείς και οργανισμούς στον τομέα της συντήρησης, αποκατάστασης, διαχείρισης και προβολής μνημείων	Υπουργός ΓΓ Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
4.4	Ανάληψη διεθνών πρωτοβουλιών για την προβολή του ελληνικού πολιτισμού και την προώθηση των εθνικών θέσεων στο εξωτερικό	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
4.5	Διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων ελληνικών αρχαιοτήτων και έργων τέχνης στο εξωτερικό	Υπουργός ΓΓ Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.1 Συμμετοχή στη διοργάνωση της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Ελευσίνα 2023

Έργο
Εργασίες επανέκθεσης μουσείου Ελευσίνας
Αναβάθμιση υποδομών και βελτίωση λειτουργικότητας αρχαιολογικού χώρου Ελευσίνας
Υψηλή εποπτεία πολιτιστικών δράσεων Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Ευρώπης (ΠΠΕ) Ελευσίνα και συντονισμός μέσω της Διυπουργικής Επιτροπής
Ψηφιακό έργο «MYELEUSIS: Μύηση στην Ελευσίνα του χθες με τα μάτια του σήμερα»



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.2

Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς, Πολιτιστικά Τοπία και άυλη πολιτιστική κληρονομιά UNESCO

Έργο
Ολοκληρωμένη Διαχείριση Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων – Εκπόνηση Σχεδίων Διαχείρισης για τα εγγεγραμμένα μνημεία και χώρους της Ελλάδας στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO (15 χώροι)
Κρίση φακέλου υποψηφιότητας για τη σειριακή εγγραφή των Μινωικών Ανακτορικών Κέντρων στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO (ενιαία υποψηφιότητα – Ζάκρος, Κνωσός, Φαιστός, Μάλια, Ζώμινθος, Κυδωνία)
Αξιοποίηση και ανάδειξη των χώρων του Ανακτόρου του Μυστρά – υποδομές εξυπηρέτησης κοινού
Μεσαιωνική πόλη Ρόδου - Αξιοποίηση ιστορικού κέντρου (Οθωμανικό Αρχοντικό Χασάν Μπέη, Ιστορικό Νεκροταφείο Μουράτ Ρείς, Τέμενος Ρετζέπ πασά, Αρχ. Χώρος Αρχαίων Νεωρίων και μεσαιωνικών κήπων του παλατιού του Μεγάλου Μαγίστρου και Υπαίθρια γλυπτοθήκη, Οχυρωματικές κατασκευές του Μώλου των Μύλων και δημιουργία υπαίθριου μουσείου, Φρούριο Αγίου Νικολάου, Επιθαλάσσιες οχυρώσεις από τον πύργο Naillac έως τον Μώλο των Μύλων)
Κρίση φακέλου υποψηφιότητας για την εγγραφή του Ζαγορίου στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO (Πολιτιστικά Τοπία), Σύμβαση UNESCO 1972



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.2

Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς, Πολιτιστικά Τοπία και άυλη πολιτιστική κληρονομιά UNESCO

Έργο

Υποβολή φακέλου «Μεσοσπορίτισσα Ελευσίνας» προς ένταξη στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας, Σύμβαση UNESCO 2003

Κατάρτιση σχεδίων διαχείρισης κινδύνων για τα μνημεία που έχουν ενταχθεί στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO

Κατάρτιση φακέλου υποψηφιότητας για την εγγραφή του Ολύμπου στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO

Ελλάδα και UNESCO: Παραγωγή παιδαγωγικών εργαλείων για την ανάδειξη χώρων και μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς στην ελληνική επικράτεια



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.3

Υλοποίηση συνεργασιών και προγραμμάτων ανταλλαγής τεχνογνωσίας με τρίτες χώρες και ξένους φορείς και οργανισμούς στον τομέα της συντήρησης, αποκατάστασης, διαχείρισης και προβολής μνημείων

Έργο

Συνεργασία με διεθνούς κύρους εταιρείες και οργανισμούς στον τομέα της πληροφορικής και των ψηφιακών τεχνολογιών για την προβολή της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς

Υλοποίηση έργων στο πλαίσιο των προγραμμάτων διασυνοριακής συνεργασίας INTERREG



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.4

Ανάληψη διεθνών πρωτοβουλιών για την προβολή του ελληνικού πολιτισμού και την προώθηση των εθνικών θέσεων στο εξωτερικό

Έργο

Σχεδίαση και υλοποίηση δράσεων στο πλαίσιο της διεθνούς προώθησης της ελληνικής πρωτοβουλίας για τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στην πολιτιστική κληρονομιά

Υλοποίηση Έτους Πολιτισμού και Τουρισμού Ελλάδας-Κίνας
Συνεργασία με φορείς πολιτισμού, τουρισμού και εμπορικά επιμελητήρια για την πραγματοποίηση σχεδίων που θα προάγουν τον πολιτισμό και τον τουρισμό

Σύνταξη διμερών πολιτιστικών συμφωνιών (με χώρες όπως η Μάλτα, η Αίγυπτος κ.α.)

Δράσεις προώθησης των ελληνικών πολιτιστικών εξαγωγών και ενίσχυση της ελληνικής πολιτιστικής επωνυμίας από το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.4

Ανάληψη διεθνών πρωτοβουλιών για την προβολή του ελληνικού πολιτισμού και την προώθηση των εθνικών θέσεων στο εξωτερικό

Έργο
Διεθνείς Εκθέσεις Βιβλίου-Ενίσχυση και Μοντελοποίηση Διεθνούς Παρουσίας
Δράσεις εξωστρέφειας Εθνικού Θεάτρου
Αρχαιολογική περιοδική Έκθεση με θέμα τη Δημοκρατία, ΗΠΑ
Έκθεση Συλλογής Στερν στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης (Metropolitan Museum of Art - MET) συνεργασία Ελληνικής Δημοκρατίας – Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού – Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης της Αθήνας – Δάνειο Κυκλαδικής Τέχνης
Παρουσία στη Νέα Ορλεάνη



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.5 Διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων ελληνικών αρχαιοτήτων και έργων τέχνης στο εξωτερικό

Έργο

Προετοιμασία και διοργάνωση εκθέσεων αρχαιοτήτων και έργων σύγχρονης ελληνικής τέχνης στο εξωτερικό

Παρουσίαση έκθεσης «The Greeks. From Agamemnon to Alexander the Great» - Περιοδεία σε τρία Κινεζικά Μουσεία



2.v

Στόχος 5. Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της σύγχρονης δημιουργίας



Στόχος 5: Προσδοκώμενα αποτελέσματα 2023

Στόχος 5: Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της σύγχρονης δημιουργίας

Δημιουργία νέων πολιτιστικών υποδομών

ΟΛΟ ΤΟ 2023

Η πραγματοποίηση έργων για τη διάσωση, συντήρηση, αναστήλωση και αποκατάσταση μνημείων και η δημιουργία νέων επισκέψιμων αρχαιολογικών χώρων συμβάλλουν στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, στην ανάδειξη και στην προσβασιμότητά της από το ευρύ κοινό. Παράλληλα η αποκατάσταση και απόδοση πολιτιστικών χρήσεων σε υφιστάμενα υποβαθμισμένα κτήρια και χώρους δημιουργεί νέες πολιτιστικές υποδομές και αναδεικνύει τη σύγχρονη πολιτιστική δραστηριότητα και καλλιτεχνική δημιουργία.

Βελτίωση της ελκυστικότητας και αύξηση της επισκεψιμότητας και της προσβασιμότητας υφιστάμενων πολιτιστικών υποδομών

ΟΛΟ ΤΟ 2023

Η πραγματοποίηση έργων για την αναβάθμιση της εμπειρίας των επισκεπτών σε μουσεία, χώρους πολιτισμού και μνημεία ενισχύει την ανάδειξη και προβολή τους, συμβάλλει στη βελτίωση της προσβασιμότητας και ελκυστικότητας, και επιφέρει αύξηση της επισκεψιμότητάς τους.



Στόχος 5: Προσδοκώμενα Αποτελέσματα 2023

Στόχος 5: Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της σύγχρονης δημιουργίας

Καταπολέμηση παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών

ΟΛΟ ΤΟ 2023

Η λήψη θεσμικών μέτρων, η σύναψη διεθνών συμφωνιών και συνεργασιών και η υλοποίηση δράσεων για την καταπολέμηση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών στην Ελλάδα και στο εξωτερικό συμβάλλει στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού.

Αναβάθμιση του παιδευτικού και εκπαιδευτικού ρόλου του πολιτισμού

ΟΛΟ ΤΟ 2023

Η δημιουργία νέων πολιτιστικών υποδομών, η αναβάθμιση της εμπειρίας των επισκεπτών σε υφιστάμενα μουσεία, χώρους πολιτισμού, η βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών, η διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων, η υλοποίηση διαδραστικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων για όλες τις ηλικίες και κατηγορίες επισκεπτών, η αξιοποίηση της σύγχρονης τεχνολογίας στην βελτίωση της προσβασιμότητας και της προβολής της πολιτιστικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού, η στήριξη της διοργάνωσης πολιτιστικών εκδηλώσεων κ.λπ. ενισχύουν και επαυξάνουν τον παιδευτικό και μορφωτικό ρόλο της πολιτιστικής κληρονομιάς.



Στόχος 5: Δράσεις

Στόχος 5. Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της σύγχρονης δημιουργίας

Δράση		Αρμόδια στελέχη πολιτικής ηγεσίας Υπουργείου
5.1	Αναβάθμιση εμπειρίας επισκεπτών σε μουσεία, χώρους πολιτισμού και μνημεία μέσω σύγχρονων πρότυπων προγραμμάτων ξενάγησης αλλά και διασύνδεσής τους με την σύγχρονη δημιουργία με στόχο την αύξηση της επισκεψιμότητας και προσέλκυση εγχώριου και διεθνούς κοινού	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
5.2	Αντιμετώπιση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών στο εξωτερικό, διεκδίκηση και επαναπατριsmός παρανόμως εξαχθέντων πολιτιστικών αγαθών ΣΥΝΑΦΕΙΑ με 5.6	Υπουργός ΓΓ Πολιτισμού
5.3	Ανάδειξη της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας όλων των κατηγοριών, ενίσχυση θεσμικού πλαισίου, υποδομών και δράσεων	Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
5.4	Δημιουργία νέων πολιτιστικών υποδομών μέσω δημιουργίας μουσείων, ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων, αποκατάσταση και απόδοση πολιτιστικών χρήσεων σε υφιστάμενα κτήρια και εγκαταστάσεις	Υπουργός ΓΓ Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
5.5	Αξιολόγηση και αναβάθμιση υποδομών, πρωτοκόλλων και διαδικασιών επιτήρησης και ασφάλειας μουσείων, πολιτιστικών κτηρίων και αρχαιολογικών χώρων	Υπουργός ΓΓ Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
5.6	Δράσεις ενίσχυσης εθνικού θεσμικού πλαισίου για την καταπολέμηση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών, ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των πολιτών σε θέματα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς	Υπουργός ΓΓ Πολιτισμού



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.1

Αναβάθμιση εμπειρίας επισκεπτών σε μουσεία, χώρους πολιτισμού και μνημεία μέσω σύγχρονων πρότυπων προγραμμάτων ξενάγησης αλλά και διασύνδεσής τους με την σύγχρονη δημιουργία με στόχο την αύξηση της επισκεψιμότητας και προσέλκυση εγχώριου και διεθνούς κοινού

Έργο
Ολοκλήρωση έργων αναβάθμισης του αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης των Αθηνών
Έργο επέκτασης και αναμόρφωσης Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών
Αρχαία Ολυμπία – ανάδειξη ρωμαϊκής φάσης αρχαιολογικού χώρου και βελτίωση υποδομών και υπηρεσιών προς επισκέπτες (πωλητήριο, αναψυκτήριο, ιατρείο)
Ανακαίνιση και αναβάθμιση παλαιού Αρχαιολογικού Μουσείου Σπάρτης και περιβάλλοντος χώρου
Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων Πειραιά
Δεσμώτες Παλαιού Φαλήρου – Δημιουργία κελύφους προστασίας και κτηριολογικό πρόγραμμα
Αχίλλειο ανάκτορο στην Κέρκυρα – Αποκατάσταση και ανάδειξη του συγκροτήματος



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.1

Αναβάθμιση εμπειρίας επισκεπτών σε μουσεία, χώρους πολιτισμού και μνημεία μέσω σύγχρονων πρότυπων προγραμμάτων ξενάγησης αλλά και διασύνδεσής τους με την σύγχρονη δημιουργία με στόχο την αύξηση της επισκεψιμότητας και προσέλκυση εγχώριου και διεθνούς κοινού

Έργο
Αποκατάσταση και λειτουργική αναβάθμιση του Δημοτικού Θεάτρου Πατρών «Απόλλων»
Προστασία, αποκατάσταση και ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων και μνημείων (Κονώνειο Τείχος Πειραιά, Ταφικός τύμβος Δοξιπάρας στον Έβρο, κ.ά.)
Τέμενος Βαγιαζήτ στο Διδυμότειχο
Μνημείο και τύμβος "Καστά" στην Αμφίπολη Σερρών
Αναβάθμιση κτηριακών υποδομών και επανεκθέσεις μουσείων - εκσυγχρονισμός (αρχαιολογικά μουσεία Χίου, Άργους, παλαιό Ακρόπολης, Κύθνου, Χώρας Δήμου Πύλου Νέστορος, Αγαθονησίου, Χάλκης, Κεφαλονιάς, κ.ά)
Εγκατάσταση-επέκταση δικτύων ασύρματης ευρυζωνικής πρόσβασης στο διαδίκτυο και σε ψηφιακές υπηρεσίες για τους επισκέπτες μουσείων και αρχαιολογικών χώρων
Αξιοποίηση ψηφιακής τεχνολογίας για την αναβάθμιση της εμπειρίας των επισκεπτών σε μουσεία, μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους μέσω διάθεσης εφαρμογών ηλεκτρονικής ξενάγησης, εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας κ.λπ.



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.1

Αναβάθμιση εμπειρίας επισκεπτών σε μουσεία, χώρους πολιτισμού και μνημεία μέσω σύγχρονων πρότυπων προγραμμάτων ξενάγησης αλλά και διασύνδεσής τους με την σύγχρονη δημιουργία με στόχο την αύξηση της επισκεψιμότητας και προσέλκυση εγχώριου και διεθνούς κοινού

Έργο
Εργασίες αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου Νικόπολης
Στερέωση/Αποκατάσταση Κάστρου Μεθώνης
Στερέωση/Αποκατάσταση Κάστρου Κορώνης
Στερέωση/Αποκατάσταση Κάστρου Νερατζιάς στην Κω
Ναός Αφαιάς – Αίγινα: Αναβάθμιση περιβάλλοντος χώρου και φωτισμός ανάδειξης. Έργα και μέτρα πρόληψης για την αντιμετώπιση των δασικών πυρκαγιών
Στερέωση και Αποκατάσταση Κεντρικού Τμήματος Ενετικού Λιμένα Ναυπάκτου
Εικονικό μουσείο και αποθετήριο του Ελληνικού Κινηματογράφου του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσ/κης



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.1

Αναβάθμιση εμπειρίας επισκεπτών σε μουσεία, χώρους πολιτισμού και μνημεία μέσω σύγχρονων πρότυπων προγραμμάτων ξενάγησης αλλά και διασύνδεσής τους με την σύγχρονη δημιουργία με στόχο την αύξηση της επισκεψιμότητας και προσέλκυση εγχώριου και διεθνούς κοινού

Έργο
Δράσεις ψηφιακού μετασχηματισμού της Εθνικής Λυρικής Σκηνής
Προμήθεια και τοποθέτηση - εγκατάσταση Μουσειολογικού Μουσειογραφικού Εξοπλισμού Μουσείου Σκλάβου (Αργοστόλι)
Ανακατασκευή Μουσείου Επιδαυρίων
Εικονικό Μουσείο «Μέγας Αλέξανδρος: από τις Αιγές στην Οικουμένη»
Οργάνωση μόνιμης έκθεσης Αρχ. Μουσείου Μεσαράς
Οργάνωση μόνιμης έκθεσης Αρχ. Μουσείου Αγ. Νικολάου
Διαχρονικό Αρχ. Μουσείο Τήλου



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.1

Αναβάθμιση εμπειρίας επισκεπτών σε μουσεία, χώρους πολιτισμού και μνημεία μέσω σύγχρονων πρότυπων προγραμμάτων ξενάγησης αλλά και διασύνδεσής τους με την σύγχρονη δημιουργία με στόχο την αύξηση της επισκεψιμότητας και προσέλκυση εγχώριου και διεθνούς κοινού

Έργο
Δήλος – Ανοιχτό Μουσείο, Παρεμβάσεις αναβάθμισης στον Αρχ. Χώρο και το μουσείο
Ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας - Αναβάθμιση του Εθνικού Ευρετηρίου Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Συντήρηση μουσικών οργάνων της συλλογής Μουσείου Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων «Φοίβος Ανωγειανάκης»- Κέντρο Εθνομουσικολογίας. Μετεγκατάσταση αποθηκών



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.2

Αντιμετώπιση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών στο εξωτερικό, διεκδίκηση και επαναπατρισμός παρανόμως εξαχθέντων πολιτιστικών αγαθών

Έργο

Πρωτοβουλίες για σύναψη νέων ή την ανανέωση διμερών ή τριμερών μνημονίων για την πρόληψη και αντιμετώπιση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών στο πλαίσιο της σύμβασης της UNESCO του 1970 (ν. 1103/1980)



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.3

Ανάδειξη της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας όλων των κατηγοριών, ενίσχυση θεσμικού πλαισίου, υποδομών και δράσεων

Έργο
Εκσυγχρονισμός πολιτικής βιβλίου μέσω στοχευμένου φορέα



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.4

Δημιουργία νέων πολιτιστικών υποδομών μέσω δημιουργίας μουσείων, ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων, αποκατάσταση και απόδοση πολιτιστικών χρήσεων σε υφιστάμενα κτήρια και εγκαταστάσεις

Έργο
Ολοκλήρωση και λειτουργία Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού
Δημιουργία νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Σπάρτης (Μελέτες)
Επανάχρηση κτηρίων στρατωνισμού και περιβαλλοντική αναβάθμιση Μητροπολιτικού Πάρκου πρώην Στρατοπέδου «Παύλος Μελάς»
Θεσσαλονίκη. Από τη Χρυσή Πύλη στην Κασσανδριωτική. Μεταμορφώσεις- Μετασχηματισμοί ενός κεντρικού οδικού άξονα από την ίδρυση της πόλης μέχρι την πυρκαγιά του 1917
Δημιουργία οπτικοακουστικού συμπλέγματος (cluster) στρατόπεδου Ανδρική Δράμας



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.4

Δημιουργία νέων πολιτιστικών υποδομών μέσω δημιουργίας μουσείων, ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων, αποκατάσταση και απόδοση πολιτιστικών χρήσεων σε υφιστάμενα κτήρια και εγκαταστάσεις

Έργο
Επισκευή-αποκατάσταση "Ελληνικού Σπιτιού" - Ίδρυμα Αγγελικής Χατζημιχάλη για στέγαση σχολής-εργαστηρίου μονάδας παραγωγής
Καπναποθήκες Παπαπέτρου – Αγρίνιο (Μελέτες)
Διαχρονικό Μουσείο Αρχαιοτήτων Τρικάλων (Μελέτες)
Θεατρικό Μουσείο - Κτήριο Σταδίου 47 (Μελέτες)
Μεταλλεία Σέριφου – Αποκατάσταση κτηρίου Διοικητηρίου



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.4

Δημιουργία νέων πολιτιστικών υποδομών μέσω δημιουργίας μουσείων, ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων, αποκατάσταση και απόδοση πολιτιστικών χρήσεων σε υφιστάμενα κτήρια και εγκαταστάσεις

Έργο
Βιομηχανία Ελληνικών Μαντηλιών
Αναβάθμιση Αρχαιολογικού χώρου Φιλίππων
Αποκατάσταση και Ανάδειξη Αρχαίου Θεάτρου Θάσου
Στερέωση και συντήρηση του Ναού του Ολυμπίου Διός, Αθήνα
Αποκατάσταση, συντήρηση και ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου Πολιόχνης Λήμνου



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.4

Δημιουργία νέων πολιτιστικών υποδομών μέσω δημιουργίας μουσείων, ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων, αποκατάσταση και απόδοση πολιτιστικών χρήσεων σε υφιστάμενα κτήρια και εγκαταστάσεις

Έργο
Αποκατάσταση Αρχ. Θεάτρου Σπάρτης
Συντήρηση, αποκατάσταση, ανάδειξη του Θεάτρου και των άλλων μνημείων του Ιερού της Δωδώνης
Αποκατάσταση Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας
Στερέωση, συντήρηση, αναστήλωση και ανάδειξη του Ανακτόρου των Αιγών
Αποκατάσταση προμαχώνα επτά ανέμων στο Νέο Φρούριο Κέρκυρας



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.5

Αξιολόγηση και αναβάθμιση υποδομών, πρωτοκόλλων και διαδικασιών επιτήρησης και ασφάλειας μουσείων, πολιτιστικών κτηρίων και αρχαιολογικών χώρων

Έργο
Εγκατάσταση υποδομών ενσύρματων και ασύρματων ευρυζωνικών δικτύων σε μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους μείζονος σημασίας προς ενίσχυση της ασφάλειάς τους έναντι φυσικών και ανθρωπογενών κινδύνων και απειλών
Επαναξιολόγηση και αναβάθμιση μεθόδων και μέσων πυροπροστασίας μνημείων και αρχαιολογικών χώρων μείζονος σημασίας ή υψηλού κινδύνου
Προστασία εμβληματικών τόπων και μνημείων πολιτιστικής Κληρονομιάς από την Κλιματική Αλλαγή
Ολοκληρωμένο ψηφιακό σύστημα διαχείρισης ηλεκτρονικής και φυσικής ασφάλειας με υποστήριξη κυβερνοασφάλειας στο ΟΜΜΑ



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.6

Δράσεις ενίσχυσης εθνικού θεσμικού πλαισίου για την καταπολέμηση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών, ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των πολιτών σε θέματα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς

Έργο
Τροποποίηση του Ν 3658/2008 ως προς την διάρθρωση των υπηρεσιών των συναρμόδιων υπουργείων που εμπλέκονται στην πρόληψη και πάταξη της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών, με στόχο την καλύτερη επιχειρησιακή ετοιμότητα και συνεργασία
Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για μαθητές και οικογένειες σχετικά με την παράνομη διακίνηση πολιτιστικών αγαθών
Υλοποίηση καμπάνιας ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης πολιτών για την αποτροπή της παράνομης εισαγωγής και εξαγωγής πολιτιστικών αγαθών σε ΜΜΕ και σημεία εισόδου και εξόδου της χώρας καθώς και με περιοδικές εκθέσεις
Σχεδιασμός ψηφιακής εγγραφής σε μητρώο ανιχνευτών μετάλλων και χορήγηση αδειών χρήσης τους



2.vi

Στόχος 6: Παρεμβάσεις για τον εξορθολογισμό και εκσυγχρονισμό των δομών και της λειτουργίας του ΥΠΠΟΑ, απλοποίηση των διαδικασιών και προώθηση της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης



Στόχος 6: Προσδοκώμενα αποτελέσματα 2023

Στόχος 6: Παρεμβάσεις για τον εξορθολογισμό και εκσυγχρονισμό των δομών και της λειτουργίας του ΥΠΠΟΑ, απλοποίηση των διαδικασιών και προώθηση της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης

**Βελτίωση αποτελεσματικότητας
λειτουργίας και διεύρυνση κύκλου
εργασιών του ΟΔΑΠ**

ΟΛΟ ΤΟ 2023

Ο Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων την κατάλληλη στελέχωση αναμένεται να συμβάλει καθοριστικά στη βελτίωση της αποτελεσματικότητάς του και κατ' επέκταση στη διεύρυνση του κύκλου δραστηριοποίησής του με αποτέλεσμα την αύξηση των διαθέσιμων για την πολιτιστική κληρονομιά πόρων και τη βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους επισκέπτες μνημείων και αρχαιολογικών χώρων.

**Μείωση κόστους και βελτίωση
αποτελεσματικότητας λειτουργίας
εποπτευόμενων πολιτιστικών
οργανισμών**

ΟΛΟ ΤΟ 2023

Η αναδιάρθρωση και ο εξορθολογισμός των διοικητικών δομών και του θεσμικού πλαισίου πολλών εποπτευόμενων από το ΥΠΠΟΑ πολιτιστικών οργανισμών αναμένεται να μειώσει το κόστος λειτουργίας τους, να αυξήσει την αποτελεσματικότητά τους και να βελτιώσει σημαντικά τις δυνατότητες παροχής υπηρεσιών πολιτισμού προς τους πολίτες της Χώρας.



Στόχος 6: Προσδοκώμενα αποτελέσματα 2023

Στόχος 6: Παρεμβάσεις για τον εξορθολογισμό και εκσυγχρονισμό των δομών και της λειτουργίας του ΥΠΠΟΑ, απλοποίηση των διαδικασιών και προώθηση της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης

Απλοποίηση, επιτάχυνση και βελτιστοποίηση δομών, λειτουργιών και διαδικασιών των υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ

ΟΛΟ ΤΟ 2023

Οι παρεμβάσεις στο υφιστάμενο θεσμικό πλαίσιο για την επιτάχυνση και βελτιστοποίηση λειτουργιών και διαδικασιών του ΥΠΠΟΑ όπως η εφαρμογή του θεσμικού πλαισίου και η βελτίωση των διαδικασιών πιστοποίησης των μουσειακών υποδομών της χώρας, η τροποποίηση του θεσμικού πλαισίου για τις χορηγίες και η δημιουργία νέου θεσμικού πλαισίου για τον εθελοντισμό αναμένεται να επιταχύνουν και να βελτιώσουν τις παρεχόμενες προς τον πολίτη και την κοινωνία υπηρεσίες μειώνοντας ταυτόχρονα το διοικητικό κόστος, να αναδείξουν νέες πηγές χρηματοδότησης του πολιτισμού και να δημιουργήσουν τις προϋποθέσεις ενεργού συμμετοχής της κοινωνίας των πολιτών στις πολιτιστικές διαδικασίες.



Στόχος 6: Δράσεις

Στόχος 6. Παρεμβάσεις για τον εξορθολογισμό και εκσυγχρονισμό των δομών και της λειτουργίας του ΥΠΠΟΑ, απλοποίηση των διαδικασιών και προώθηση της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης

Δράση		Αρμόδια στελέχη πολιτικής ηγεσίας Υπουργείου
6.1	Αναδιάρθρωση και εξορθολογισμός διοικητικών δομών, έλεγχος λειτουργίας Υπηρεσιών και εποπτευόμενων φορέων	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
6.2	Παρεμβάσεις στο υφιστάμενο θεσμικό πλαίσιο για την επιτάχυνση και βελτιστοποίηση λειτουργιών και διαδικασιών	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
6.3	Περιορισμός περιβαλλοντικού αποτυπώματος, μείωση ενεργειακής κατανάλωσης και κόστους λειτουργίας πολιτιστικών κτηρίων, υπηρεσιακών εγκαταστάσεων και υποδομών	Υπουργός ΓΓ Πολιτισμού



Στόχος 6: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

6.1

Αναδιάρθρωση και εξορθολογισμός διοικητικών δομών, έλεγχος λειτουργίας Υπηρεσιών και εποπτευόμενων φορέων

Έργο
Σύνταξη Εσωτερικών Κανονισμών Λειτουργίας για όλους τους εποπτευόμενους φορείς σύγχρονου πολιτισμού
Εκκαθάριση εν λειτουργία του Ταμείου Αλληλοβοηθείας Υπαλλήλων Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού
Σύνταξη Κανονισμού Λειτουργίας Επισκέψιμων Ενάλιων Αρχαιολογικών Χώρων
Νέος Οργανισμός Λειτουργίας ΟΔΑΠ



Στόχος 6: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

6.2 Παρεμβάσεις στο υφιστάμενο θεσμικό πλαίσιο για την επιτάχυνση και βελτιστοποίηση λειτουργιών και διαδικασιών

Έργο
Ψηφιακή Πλατφόρμα για την παρακολούθηση της ροής των εργασιών για την εφαρμογή του θεσμικού πλαισίου πιστοποίησης / αναγνώρισης μουσείων
Αλλαγή θεσμικού πλαισίου και μετατροπή της νομικής υπόστασης των μεγάλων μουσείων από Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ σε ΝΠΔΔ
Μελέτη και ανάπτυξη ψηφιακής πλατφόρμας Μητρώου Καλλιτεχνών
ΟΠΣ για διαχείριση ψηφιακών διαγωνισμών για πρόσληψη υπαλλήλων ΙΔΟΧ



Στόχος 6: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

6.3

Περιορισμός περιβαλλοντικού αποτυπώματος, μείωση ενεργειακής κατανάλωσης και κόστους λειτουργίας πολιτιστικών κτηρίων, υπηρεσιακών εγκαταστάσεων και υποδομών

Έργο

Ενεργειακή αναβάθμιση υφιστάμενων μουσείων και πολιτιστικών κτηρίων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού




3

Διατύπωση Οριζόντιων Στόχων και Σύνδεση με Στρατηγικές Επιλογές



Διατύπωση Στόχων

Σύνδεση των Οριζόντιων Στόχων με τις Στρατηγικές Επιλογές του Κυβερνητικού Προγραμματισμού

Οριζόντιοι Στόχοι Υπουργείου 	Διασφάλιση κοινωνικής συνοχής και αλληλεγγύης
Στόχος I: Προαγωγή της ισότητας των ΛΟΑΤΚΙ+ ατόμων {Έτος Έναρξης: 2023}	✓
Στόχος II: Πρόληψη και αντιμετώπιση της σεξουαλικής κακοποίησης των Παιδιών {Έτος Έναρξης: 2023}	✓
Στόχος III: Προστασία των Δικαιωμάτων του Παιδιού {Έτος Έναρξης: 2023}	✓



Στόχος Ι: Προαγωγή της ισότητας των ΛΟΑΤΚΙ+ ατόμων – συμμετοχή σε Εθνικό Σχέδιο

I.1

Δράση: Σημαντικότερες πολιτικές του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την προαγωγή της ισότητας των ΛΟΑΤΚΙ+ ατόμων

Έργο

I.1.1	Ετήσιες προσκλήσεις επιχορηγήσεων Σύγχρονου Πολιτισμού
-------	--



Στόχος II: Πρόληψη και αντιμετώπιση της σεξουαλικής κακοποίησης των Παιδιών – συμμετοχή σε Εθνικό Σχέδιο

II.1

Δράση: Σημαντικότερες πολιτικές του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την πρόληψη και την αντιμετώπιση της σεξουαλικής κακοποίησης των παιδιών

Έργο

II.1.1	Επιμόρφωση και ευαισθητοποίηση του εκπαιδευτικού προσωπικού και των ανηλίκων που φοιτούν σε δομές Καλλιτεχνικής εκπαίδευσης εποπτείας του Υπουργείου Πολιτισμού
II.1.2	Προώθηση οπτικοακουστικών και άλλων εκπαιδευτικών υλικών και φιλοξενία επικοινωνιακών και εκπαιδευτικών δράσεων για την ευαισθητοποίηση σε θέματα σεξουαλικής κακοποίησης μέσω των εποπτευόμενων και τακτικώς επιχορηγούμενων φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού



Στόχος III: Προστασία των δικαιωμάτων του παιδιού – συμμετοχή σε Εθνικό Σχέδιο

III.1

Δράση: Σημαντικότερες πολιτικές του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την προστασία των δικαιωμάτων του παιδιού

Έργο

III.1.1	Ελλάδα και Unesco: Παραγωγή παιδαγωγικών εργαλείων για την ανάδειξη χώρων και μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς στην ελληνική επικράτεια
III.1.2	Θ-INK: Το γκράφιτι ως ιστορική μαρτυρία και ως φθορά στα αρχαία μνημεία

